Año IV. — Número 1178 — ORTE PAG — EDICION DE 8 PAGINAS — Número suelto 10 centavos — Buenos Aires—Viernes 29 de diciembre de 1916

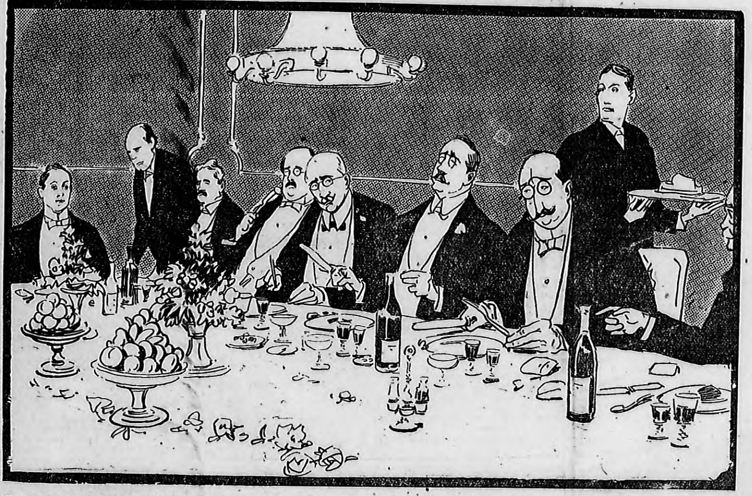
DIRECCION Y ADMINISTRACION
787-CANGALLO-787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591A

DESDE MI BANCA



En el ágape propicio comulgaron juntos todos los credos. El abundante Giménez pudo ser el gran sacerdote

Diciembre 28 de 1916

Hoy, día de Inocentes, Maneco nos ha hecho una jugada, por cierto que con buenos fines. A objeto de que sesionásemos más tiempo que el de costumbre, y nos quedásemos aquí hasta la media noche, nos ha invitado a comer. Esto equivale al recurso de los papás, que para dominar al nene mañero y rebelde, le ofrecen caramelos. Entre nosotros, hay estómagos resistentes y tenedores formidables. No es extraño, pues, que Maneco haya obtenido pleno éxito. Más de setenta estamos resueltos a sacrificarnos en la buena mesa. Me permito recomendar a Maneco, empero, que no abuse del procedimiento, pues si se repiten las comidas, aquel puede resultar contraproducente y no terminaremos ni en Marzo.

* * *

Los disidentes han intervenido en el debate, hablando en nombre del grupo, Jorge Raúl Rodríguez, un excelente mozo que conocí en el Rosario, hace cinco años, en el mostrador de un comercio de talabartería. Hoy es diputado nacional. Sugestivo triunfo de la democracia. Rodríguez le ha puesto los puntos a Salinas, ministro que tiene la audacia o la ingenuidad de negar al congreso el derecho de establecer implícitamente reglamentos dentro de la ley de presupuesto. Rodríguez es inteligente, cauto y medido. Su oratoria es sencilla, sin afectación ni rebuscamientos efectistas. Muy aceptables sus ideas con respecto a los inspectores de enseñanza normal y secundaria. Este pichón de parlamentariasta promete, por más que no lo crea Perfecto Araya.

* * *

Va prolongándose en demasía la discusión del anexo. Adviertalo, Maneco, y... cuidado con las comidas. La de esta noche sirve de cebo para la mayoría. Entre los menos está Giménez, pretextando de la escasez del menú, que a mí me ha parecido más que variado y abundante.

* * *

En la mesa, y entre plato y plato, me refieren que en el socialismo se está produciendo una nueva escisión. Parece que a Zaccagnini le llega el turno de ser degollado, como degollaron a Palacios. No se trata, como en el caso de Palacios, de arrestos caballerescos, propios de la sangre criolla y castellana, sino de algo más corriente y de género cosmopolita. Zaccagnini es italiano y va al Casino y ésto es impropio de un socialista austero. Alguien dice—en broma, se entiende—que Justo le dió un tirón de orejas cuando lo supo y no fué el castigo más serio, por haber prometido el culpable no reincidir. Pero el Casino tiene atractivos, y Zaccagnini, joven de sangre ardiente como el rojo amarillento de su cabellera, joven impresionable e impresionista, no pudo resistir la nostalgia del Casino, y héte que reincidió. Sápolo el comité ejecutivo y se armó la gorda. Una acusación en forma. La cosa hubiera llegado a mayores, si Zaccagnini no aclara las cosas, explicando que va al Casino, únicamente a las matinées para familias. "Tutti contenti".

* * *

El ministro de instrucción pública ha comido con gran apetito. Temo que la potencialidad intelectual de este hombre dependa de la cantidad o peso del elemento nutritivo almacenado en el estómago. Después de la comida cobró bríos, permitiéndose decir, en estilo genuino radical pomposo, dos o tres pavadas que hicieron las delicias de Riú. Si este las pusiera en música para vihuela o acordeón, aportaría un interesante número al "folklore" de tierra adentro.

* * *

Massa ha hecho una ídem con su persona y Salinas. La ley de los contrastes. Massa resulta algo como la novia de rechupete que contrae matrimonio con un avocastro. Bien hizo Padilla al asumir una actitud enérgica, tendiente a alejar del peligro a la joven **incauta**.

* * *

Ciérrase la velada con algunas gestiones de Maneco y Le Breton, en los vericuetos que rodean al recinto. ¿Duelo ad-portas? ¿Massa y Padilla? No. Estando Maneco de por medio, no correrá sangre. ¡Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad!

Hasta luego, pues, ya son las doce y media de la madrugada.

X. X.

Y Massa se echó al medio, para defender a Salinas de las arremetidas del indio Bravo

Midas y las carreras

Mar de fondo en el Jockey Club

Cabañeros dispuestos á liquidar

¿El Hipódromo Argentino transportado á la Colonia?

CRITICA fué el primer diario que adelantó, hace de esto tres meses, la ingrata nueva. El presidente Irigoyen es contrario a las carreras de caballos, la gran afición nacional. Más aun: el señor Irigoyen estaba dispuesto a poner toda su influencia y toda su autoridad para que las carreras fueran suprimidas.

* *

Algunos diarios, visiblemente interesados, dismintieron nuestro aserto. Pero las circunstancias han venido a demostrar hasta qué punto teníamos razón cuando dimos la voz de alarma, cuando dijimos:

—Se fragua una conspiración contra el "elevage" nacional. ¡Alerta!

* *

En las sesiones extraordinarias del congreso, el señor Midas no podía enviar su proyecto de ley derogando la ya existente que reglamenta las carreras. De ahí el compás de espera que trajo una relativa calma al ánimo de los criadores, calma que ha sido perturbada por la declaración categórica de un radical altamente colocado en las esferas oficiales y que no es el señor Scarlatto:

—El presidente Irigoyen enviará entre los primeros proyectos del año que viene, uno suprimiendo las carreras los días jueves.

* * *

La noticia, por venir de quien viene, ha caído como una bomba.

Ya CRITICA dijo en oportunidad, que en el seno del gobierno había tres tendencias, tres criterios distintos. Uno, que quizás era el del señor Midas, francamente abolicionista de las carreras, por considerarlas un mal nacional, una gangrena social. Otra, la de los hombres prácticos del gobierno, que aspiran a entregar el hipódromo Argentino a la administración de la municipalidad, como la Asistencia Pública, como la limpieza, etcétera. Hay ya varios candidatos al espléndido puesto de administrador de hipódromos.

La tercera tendencia, la que surge triunfante, es la que podríamos llamar ecléctica: carreras, sí, pero en menor cantidad. Hay que suprimirlas en los días de trabajo, dejándolas solamente los días festivos.

* * *

Muchos cabañeros, a quienes como a todo el mundo ha producido la crisis serias perturbaciones, se disponen a liquidar en cuanto el señor Midas envíe su desgraciado proyecto al congreso.

Estos últimos años han sido duros para los cabañeros, que suelen resarcirse un poco de sus pérdidas con los premios del Jockey Club, premios que de esta manera quedarán reducidos a la mitad.

* * *

Hay otro grupo de sportsmen que tienen desde ya el propósito decidido de llevar sus caballos a correr a la Colonia, en la República Oriental.

Tendremos, pues, que una fuente incalculable de riquezas, como es la cría del caballo de carrera, será trasplantada al vecino país. ¡Y todo por el prurito pedante de tener cosas propias de gobierno!

* * *

Estamos, pues, abocados a sucesos sensacionales en esto de las carreras, la diversión favorita y más netamente criolla de nuestro pueblo. Veremos como armoniza, ese mismo pueblo carrerista, que votó al señor Irigoyen, sus aficiones con sus opiniones.

Quizás demasiado tarde llegue a darse cuenta del gran error que cometiera al dar su voto por hombres absolutamente desconocidos, que han vivido en el misterio y que nunca dijeron una palabra sobre su obra futura.

La revolución en Pará - Al que madruga, Dios lo ayuda.

El sol de plomo que cae en la vecina república, emporio de las bananas y de los cocos, como con una lluvia de llamas, les ha calentado los cascos a los brasileños de Pará.

Si Pantagruel encontró 23 maneras de limpiarse las narices, no es raro que para cosas de mayor importancia, haya muchos modos diversos de solucionarlos.

En Pará eligieron hace poco un presidente estadual para que substituyese al doctor Martías. El escrutinio ha resultado casi salomónico y parece que va a darse el caso raro de que salgan electos los dos.

Uno de los candidatos, el doctor Silva Rozado, que cuenta al parecer con el apoyo del actual presidente, puso decidir la elección apostando el cargo al "jogo do bicho".

Pero el Tenente Lauro Sodré, que no tiene, por lo que ha hecho, ni un pelo de tonto, sospechó que le iba a hacer trampa y prefirió otro sistema.

Y esta es la hora en que, aconsejado por el bravío que da a todas las cosas paraenses temperatura de fiebre, se posesionó o tenente Lauro Sodré de la sede del gobierno, y el doctor Martins, refugiado en el cuartel del 47.o de cazadores, con una fuerza de 400 pies de caballo, espera a la sombra propicia de un banano el apoyo de los ejércitos federales para volver a ocupar su sillón.

Quien sabe los golpes de la caprichosa fortuna a quién colocarán mañana en la presidencia de Pará.

Salinas anecdótico

¿Con h ó sin h?

Siendo inspector de escuelas en Jujuy, el inefable José Sofanor Salinas, recibió una carta del señor Irigoyen, sobre asuntos políticos.

El inefable, que nunca ha sido muy fuerte en materia de ortografía, se proponía contestar la interesante misiva, cuando se le ocurrió una duda. Amigo ¿se escribía con h o sin ella?

El hombre más letrado de los alrededores era Octavio Iturbe. José Sofanor le mandó de embajador a un coyita que hacía de secretario, de admirador y de jefe de propaganda de Salinas:

—Veia, don Octavio, tengo que escribirle a un amigo de la Quiaca y tengo una dudita: amigo es con h o sin eya?

Iturbe se dió cuenta de que la consulta venía de Salinas, y contestó:

—Mirá: si es muy amigo, sin h. Pero si uno no tiene mucha confianza, hay que ponérsela no más.

Y Salinas, comenzó su carta a Hipólito en estos términos:

—"Mi respetable hamigo..."

"Felix-catu"

De la familia distinguida y múltiple de los felinos,—de los "felix' que decimos los que hemos leído a Linneo, —los tipos más importantes son los "felix-leo" y "felix-tigris". El "felix-catu" es una degeneración de la familia, especie de Meyer Pellegrini, que todo lo tienen de "catu" y nada de "felix".

Bien: después de este breve y pedante exordio entremos en materia.

Cuando los radicales se vinieron desde la selva al galope sobre la ciudad, todo el mundo dijo: ¡esos tigres! El comentario ambiente los sindicó como felinos de cuidado. Son unos "liones!"—gritaron los poetas y payadores de cada parroquia, y nosotros mismos adoptamos nuestro gesto más solemne para profetizar:

—Tenemos en el señor Irigoyen a un nuevo Juan Manuel...

Vino el congreso con sus sesiones extraordinarias, y todas las presunciones fallaron lastimosamente. Apenas si esos tigres resultaron unos "felix-catu", que traducido del idioma predilecto del doctor Salinas, al lenguaje amado del coronel Querejeta, quiere decir, poco más o menos:

—Unos pobres gatos...

Permítanos una pregunta, señor recontra.

A pesar de que somos muchachos de reconocido buen humor y que tratamos en broma hasta las cosas más serias de la vida, tales como las del sastre y el almacenero, verbigracia, queremos despojarnos hoy de nuestra clámide humorística e interpelarlo a usted imponente seriedad acerca de muchos asuntos de su cartera de los que usted hace manifiesto abandono.

¿Qué ha hecho usted, señor ministro, para detener la continua fuga del personal técnico, o sea de mecánicos, maquinistas y electricistas de la escuadra? Como usted no ignorará, esa pobre gente no puede resistir la dureza de las condiciones de la vida de a bordo, con el mísero sueldo que perciben. También sabrá que ese cuerpo, que tan abandonado está por la mano ministerial, se disuelve rápidamente y muchos de sus componentes van a ocupar puestos similares en la armada brasileña, donde, doloroso es decirlo, el personal técnico, esto es, el que "hace mover los buques" es muchísimo más bien tratado que aquí, y no están sus miembros sujetos a los caprichos y tiranías de "ingenieritos" de 18 años egresados de la escuela naval, sin práctica alguna y sin más méritos que saber hacer perfectamente un giro a la "alemana".

¿Qué ha hecho usted, señor ministro, para averiguar cual es la causa de que los destróyers Catamarca y La Plata estén desde hace dos años en reparaciones, gastándose ingentes sumas en ellos y demostrándose que en nuestra armada no hay arsenales capaces de reparar una simple turbina de un barco de mil toneladas?

¿Qué ha hecho usted para regularizar los pagos del personal que tripula los buques? ¿Acaso cree usted, señor recontra, que con abonar puntualmente la mensualidad a los tinterillos del ministerio, están cumplidas las promesas que hizo el gobierno radical al país? Sabemos positivamente que el personal subalterno de la escuadra cobra sus haberes con un mes de atraso, lo mismo que si no actuara en el país la decantada regeneración.

¿Qué medidas ha tomado usted para hacer que se muevan grandes cascos que se enmohecen guardados en puerto Militar durante doce meses al año? ¿Y qué nos cuenta de las obras del gran dique para los dreadnoughts?

¿Y qué de la escuela de aviación de la armada, fundada hace un año largo y donde todavía no se ha realizado un vuelo?

¿Ha tratado usted de evitar siquiera que las tripulaciones no pasen hambre, mejorando el inmundo rancho que se sirve en los buques y suprimiendo los abusos de contadores y maestros de víveres coimados por las casas proveedoras?

¿Ha hecho usted que se supriman en la escuadra los castigos corporales, que están a la orden del día, aunque el país lo ignore? Sabemos perfectamente que muchos oficiales y jefes excesivamente nerviosos, acometen a golpes y empujones a los pobres conscriptos a la menor contravención. Y siendo su gobierno de reparación, etc., nada más justo que enviara usted a esos señores nerviosos, y, por lo tanto, enfermos, a reponerse a Martín García.

Nada de eso ha hecho usted, señor recontra, en los dos meses y pico que lleva de gobierno. Y desde el momento que no empuñó con mano de hierro el timón de su ministerio poniendo coto a tantos abusos y errores como hay en la armada nacional, queda demostrado una vez más que usted, ilustre recontraalmirante Alvarez de Toledo, no sirve absolutamente para nada.

Las añoranzas de Elpidio

A UNO QUE LE FALTA EL TRUCO Y LA CAÑA.

La magna disparada del Tuerto Gómez del recinto de la cámara, nos proporcionó tema amable para una breve digresión, pero como este Tuerto nos está resultando un fracaso, no siendo para operaciones financieras, hemos resuelto liquidarlo, como a barco viejo, por lo que den, o como a libros de versos, al peso.

Ahora nos ha encantado Elpidio, esa fiera cordobesa que se ha encaramado en el ministerio de guerra, y no va a salir de ahí hasta que se le haga mariscal de Córdoba o capitán general.

Elpidio, que al principio aceptó el ministerio con una desconfianza feroz y un miedo terrible al ridículo, se ha connaturalizado tanto ahora con él, que ya maneja ahora con un desparpajo encantador, el alto comando, la rotación, el escalafón y toda esa serie de intrincada hermenáutica militar y estratégica.

¡Ah la estrategia! Elpidio sueña día y noche con inventar alguna estrategia que le proporcione galones o fama. Y se acuerda de sus felices tiempos cordobeses, en que era taita al truco y a la malilla, y en que no perdía partido grande, pues tenía sus martingalas estratégicas para los momentos de peligro.

¡El truco y la caña! Ah, horas inolvidables de Córdoba tranquila, en que un partido de truco es infinitamente superior a la gloria de ser ministro, al martirio de ir a la cámara a ser espurgado por inquietos diputados y a ese suplicio de escuchar impasible los macaneos abracadabrantes de Midas, el presidente.

El Dr. Petróleo Pueyrredon, loco de alegría,

No es que se encuentre loco. ¡Cualquier día! No hay ni una remota esperanza de que ello suceda.

Hemos usado la frase en un sentido vulgar y no científico. Lo mismo podimos decir: "baila en un pie", o "de alegría besó una negra". Son modismos aceptados y que nos placen.

Quedamos, pues, en que el ministro de agricultura está loco de alegría.

También el caso no es para menos. El mayor Venturino ha descubierto el modo de poder destilar el petróleo de Comodoro Rivadavia, aprovechando la nafta, bencina, kerosene y otras riquezas que contiene.

Es decir, que se acerca el momento en que el asunto del petróleo necesita ser tratado en serio. Se habla ya de millones y millones y de una destilería nacional.

Ayer el doctor Petróleo Pueyrredón presenció el último ensayo que se realizó en privado. Dicen que cuando el mayor Venturino le explicaba el éxito de su invento, tenía aquél un deseo manifiesto de bailar en un pie.

Nos complace que el ministro se intereses en un asunto que puede dar tanto beneficio al país.

Pero nos queda una duda sutil sobre esa alegría: el doctor Pueyrredón que se alegre. ¿Es el ministro de agricultura o el abogado de The Standard Oil?

Lamentamos no podernos alegrar hasta que salgamos de duda.

Para S. E. el Sr. Ministro de Hacieda.

EL EMPRESTITO INTERNO—TRIUNFO DE LA SANA DOCTRINA.

Anoche nos disponíamos a sentarnos a la mesa, como cualquier mortal, cuando nos anunciaron la visita de un conspicuo, que insistía en vernos. Le hicimos pasar...

—¡Mi querido amigo!... Perdone mi insistencia.

—Al contrario se la agradezco.

—Y más la agradecería cuando sepa a lo que vengo...

—Usted dirá...

—Pues, vengo, mi querido amigo a felicitar a CRITICA por su gran triunfo.

—¿Cual?

—El que ha obtenido inclinando la

balanza de las finanzas nacionales en el sentido de que el empréstito de $ 250.000.000 oro sellado, se haga como interno.

—¿Sí? ¿Se ha decidido el señor ministro de hacienda en ese sentido?

—Sí, mi amigo, y, lo que cuando CRITICA lo insinuó, pareció una monstruosidad, es hoy una idea de gobierno. Mis plácemes, pues, y dejo cumplido lo que he creído de estricta justicia, esto es, aportar mi aplauso que se me ocurre, que, en el caso, sea un símbolo.

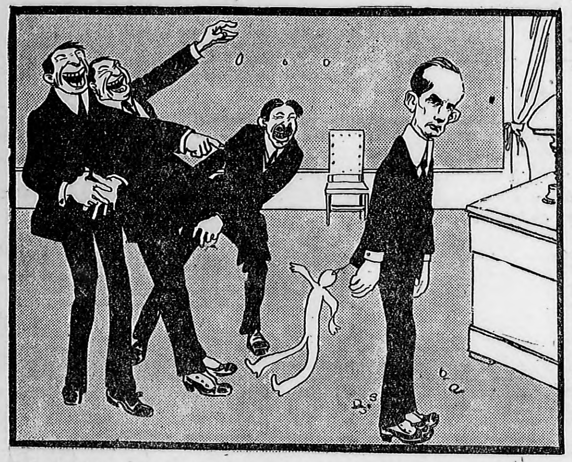
No sabemos si insistimos en que nuestro visitante prolongara su estadía, pues, era tal el deseo que teníamos de comprobar su aserto, que, detrás de él, pisándole los talones, salimos en busca de la confirmación de la noticia. Y allí fuímos. Y la noticia era cierta. Y CRITICA podría apuntarse un tanto a su favor.

Ahora bien; señor ministro, ya que se entra por la buena senda, ya que se ha llegado a comprender que era temerario pedir a las naciones del viejo continente o a nuestros vecinos del norte, lo que podíamos encontrar en casa, razonemos seriamente. No es el caso de exponer un empréstito interno a un fracaso. Ya la experiencia nos ha demostrado que estas operaciones no pueden lanzarse, así, a la de Dios que es grande. No. En finanzas hay que ser previsor. Así como las leyes comunes necesitan una sanción para que sean cumplidas, los proyectos financieros deben complementarse. Es decir, que el uno sea la sanción del otro. Si el señor ministro quiere contratar un empréstito interno, debe, préviamente, hacer salir, de su escondite las sumas que están guardadas en los bancos, y que sólo sirven para fomentar la usura de esos mismos establecimientos. Fumigue las las vizcacheras de los bancos, y, cuando ellos tengan que cobrar para tener dineros en custodia, ya verá el señor ministro como acuden a él los depositantes para cubrirle el empréstito interno.

No olvide, señor ministro, que CRITICA le dió un ante-proyecto para conseguir ese fin. Si no lo conserva, háganoslo saber y se lo enviaremos, y, sino, hágalo usted, señor ministro, porque ya empezamos a creer que no es sólo el de obras públicas el ministro que tiene el poder ejecutivo. Si usted encarrila las finanzas, como Torello está organizando obras públicas, tal vez lleguemos a decir: "Torello and Mr. Dominguit, for ever".

GALERIA DE SUBSECRETARIOS

El joven Fugnalin



En la secretaría de la presidencia, los empleados gastaban sus pullas con el joven Pugnalini

Tiene un apellido conciso e inciso como un estileto. "Pugnalin", nombre de arma, que viene quién sabe de donde.

En la novísima heráldica radical de los Molinari, Scarlattos, etc., este Pugnalin surge como un sol de campo

Antes del triunfo estrepitoso de los regeneradores radicales, el señor Pugnalin,—doctorado "honoris causa" desde hace unos días,—postulaba por las antesalas de la presidencia en procura de un puesto modesto, que la oligarquía imperante entonces le negó siempre.

El señor Pugnalin, como todos los genios ignorados, llevaba en su cerebro escondida la llama sagrada de una subsecretaría. Y cuando los empleados de secretaría le dirigían sus pullas, el señor Pugnalin callaba, como los inventores incomprendidos, y sonreía para adentro...

En él puso el señor Midas su mirada patética. Fué ungido subsecretario. Desde la más remota antigüedad se citan casos como éste. A Claudio lo tomaban para la farra y le tiznaban el rostro, y sin embargo fué emperador de los romanos.

¿Acaso el señor Midas no es presidente?

Cartas perdidas

La recogimos en los pasillos de la presidencia. Estaba estrujada y faltábanle algunos pedazos. La mala pata ha hecho que no encontráramos la firma ni el destinatario. Pero es interesante.

... Aires, viernes 22.

Querido gringo: Atendéme y no seas malo. Yo sé lo que te digo. Soy criollo de verdad y vos debiste nacer en la pampa. Tenemos que acabar por entendernos.

Por ahora te necesito y vos debes ayudarme. Una mano lava la otra y las dos lavan la cara. ¡Cómo vamos a tirar de bien los dos juntos!

Fijate en lo que te digo y no seas pavo. Vos sabés que yo he hecho por el partido sacrificios de toda clase. Yo no soy radical de los que se han pegado a último momento, y vos como toda la muchachada me conocés bien.

Bueno, a pesar de eso, que no es cuento, ya ves como me encuentro. Me iban a dar la intendencia y no hubo caso; después me hablaron del consejo de educación y el presidente se olvidó de meterme.

Yo no puedo más, gringo. Te hablo con confianza porque te conozco y sé que sos de buen corazón y capaz de hacer una gauchada. Estoy reventado, ché. ¿Te acordás la fábrica de fierros? Se me fundió. ¿Te acordás como ganaba plata en comisiones corriendo en mi automóvil? Ya no tengo ni el automóvil, gringo. Ando a patitas por la calle y la troto todo el día.

Para vos no quiero tener secretos. Fijate si andaré pato, que la galera gris que uso es la misma del año pasado.

¿Te das cuenta, ché? No puedo más, hermano. ¡Ayudame!

Yo sé que vos sos muñeca. A vos te debe Becú el ministerio. Tanto se lo pediste a Oyhanarte, que éste se lo sacó a Hipólito. Cuando querés, sos una fiera, gringo.

Dame una manito y ayudame para que me meta en el Banco de la Nación. Necesito un puestito de director de los que van a quedar vacantes.

Acordate Vicente, de que yo soy buen criollo y que sé agradecer los servicios.

Conseguimeló y no te digo más. Es como si te nombraran a vos mismo.

Te saluda tu amigo.

(Ya hemos dicho que no hemos podido pescar la firma).

Los usureros contra los jueces

Un colega de la mañana, que sin duda ha sido sorprendido por una circular que también nos ha llegado, aboga, hoy, por la renuncia de un juez que, según el mismo diario tiene embargos sobre su sueldo, que alcanzan a sumas respetables.

Estamos en perfecto desacuerdo con el colega. No es causal de renuncia el que un juez pague sus deudas en una forma legal. Es evidente, y, en ello convenimos, que mejor sería que los jueces no tuvieran deudas y no tuvieran embargos. Pero es también un hecho que no son los usureros los que pueden pedir la renuncia a un juez que, por otra parte, les paga en la forma que la ley le permite, le tolera y le aconseja.

Los señores usureros ya tienen bastante privilegio con que ese juez no pueda serlo de ellos, ya que ellos son los que más trabajo dan con sus extorsiones a los jueces del fuero del aludido.

Los usureros no tienen calidad para pedir la renuncia de nadie y menos de un juez. Los usureros están confinados en las lindes fuera de lo cual está lo correccional y estos sujetos, pólipos sociales no tienen derecho alguno para desenvolver la acción de que se hace eco nuestro colega.

Los usureros, fueron, son y serán raza maldita, pulpos sociales, manifestación de gangrena que toda persona honesta debe rehuir.

No son pues, esos sujetos los que pueden pedir la renuncia de nadie, mucho menos de quien les paga en forma lenta es verdad, pero segura.

CRITICA desea dejar constancia de que no defiende al juez, pero sí que ataca con la entereza que le es característica al gremio de los Salomones, Abrahames, etc., etc.

Nó, señor juez, no debe usted renunciar.

Continúe pagando a sus detractores en la forma que lo hace, que, al fin y al cabo, en ciento cincuenta meses, más o menos, habrá solventado usted sus deudas con sus Abrahames, Salomones, etc. etc.

Gran farra nacional - El sueldo de Midas y las damas de beneficencia.

Las damas están con una preocupación bárbara, porque ha llegado hasta sus oídos, que Midas ha resuelto cercenarles más aun el sueldo que, generosamente y con gran pompa, había donado a la benemérita institución.

Llegado hasta nosotros el rumor, tratamos de averiguar lo que había de cierto, y llegamos a comprobar que, efectivamente, Midas había resuelto dar una gran carne con cuero a sus correligionarios en el comité de la calle Brasil y sufragar los gastos con parte en sueldo.

José Camilo contribuirá con un par de vacas viudas; Scarlatto preparará una ensalada a base de lecenas y pomidoro; Oyhanarte cantará décimas apropiadas al acto, especialmente "condimentadas" por el vate del 25.

Como es natural, habrá jorgorio, y ya sabemos que se bailará el pericón, siendo bastonero don Pelagio. Los ocho ministros (?) formarán los cuadros con sus respectivas Vicentas, y Riú hará sonar la vihuela y otras cosas más.

Los kurdos y kurdas acampados en los bajos de la Recoleta han prometido no faltar a la fiesta, donde exhibirán sus clásicas danzas.

Juan Machain será el cajero!

Lástima grande es que los pobres huerfanitos se priven del donativo y que los que lo aprovechen no necesiten mayormente del asadito con cuero que les brinda Midas, pontífice máximo!

Los huelguistas, los patrones y los que se meten á Redentor.

Los panaderos no quieren saber nada de amasar. Los revientan los patrones testarudos que no les quieren dar todo lo que ellos desean y los revienta el calor bárbaro que hace.

Continuamos comiendo un pan bastante malo, pero con la esperanza de que todavía pueda empeorar de calidad. Los redentores radicales Le Bretón y Bonifacio están alarmados.

Por evolución natural, el pan de estos días, mal hecho y con toda economía, pues los patrones quieren sacar, con la quinta parte de venta, el mismo beneficio que obtenían antes, el pan se va acercando a su pan bazo.

El día en que llegue a igualarlo, adiós inventos.

Por tal razón, la actividad de ambos redentores tomó caracteres de porfía misionera.

Ni por esas. Los obreros huelguistas no les llevan el apunte.

Hasta nos palpitamos que si se descuidan les va a pasar lo que a casi todos los redentores: les van a echar las culpas de todos y los van a sacar cortitos.

SECCION TRIBUNALES

Miguel Ernst condenado a la pena de muerte

UNA ESPOSA INOCENTE INFAMADA POR LA JUSTICIA DE LOS HOMBRES

El condenado debe ser indultado

Ocasión que no puede desperdiciar el P. E.

TEORIAS SOBRE LA PENA DE MUERTE

Nuestra información diaria

CRITICA es reincidente; nuestros lectores no habrán olvidado que fuimos acusados por desacato cuando sostuvimos que Salvatto y Lauro no debieron ser ajusticiados. Bien, pues, ni acusaciones, ni penas, por graves que ellas fueran, nos harán cejar en lo que creemos el cumplimiento de nuestro deber de periodistas independientes.

Cuando sostuvimos que Salvatto y Lauro debieron ser indultados, se nos dijo que lo hacíamos en nuestro carácter de aliadófilos; hoy no nos podrán hacer idéntica acusación, puesto que bregamos por el indulto de un teutón. Esto sentado, entramos al fondo del asunto. Vaya nuestra franca y leal censura para la sentencia de la mayoría de la cámara que ha confirmado la sentencia del juez Racedo, condenando a Miguel Ernst a la pena de muerte, así como nuestro aplauso para el vocal doctor Frías que firma en disidencia.

Desde luego queremos dejar constancia de que no defendemos a Ernst. Salido, no sabemos de donde, desde su llegada al país se dedicó a negocios turbios o indecorosos. Su misma vinculación con la víctima en sus asuntos de La Plata nos lo hacen repugnante. Y ello es el caso que Ernst no ha recorrido solo el camino de la vida; con él compartía la existencia una mujer, su esposa, que, según nuestros informes, no conocía de la vida del esposo más que lo que él le dejara traslucir; era, pues, una inocente en los manejos de Ernst. Es ésta una circunstancia que no ha debido ser olvidada, ni por la defensa ni por la sentencia, siendo así que si la sentencia se cumpliera, ella recaería, en definitiva, sobre esa mujer que ninguna falta ha cometido.

En efecto; Ernst es un delincuente, ha muerto a Schneider, lo ha descuartizado, ha cometido un crimen odioso. ¿Por qué? Es éste un interrogante que no ha sido despejado; es una pregunta que no ha iluminado la luz meridiana ni en 1.a ni en 2.a instancia y no obstante eso, sin conocerse con precisión los móviles del crimen, se le aplica el máximum de la penalidad. Ese máximum de pena debe ser reservado para el máximum de delincuencia, y si bien Ernst ha conmovido los fundamentos del poder social, no ha llegado a la cúspide de la delincuencia. En nuestros anales tenemos crímenes mayores que no han sido castigados con la pena capital. La fantasía de cualquiera de nuestros lectores concebirá un crimen con mayores contornos de horror y bien siendo esto así y ya que la pena de muerte es el colmo de la pena, debe reservarse para el colmo del delito.

Hemos dicho que Ernst tiene una esposa.

Ahora bien, ¿Puede el poder judicial castigar a un inocente? ¿La pena impuesta a Ernst lo afecta a él o a la esposa? La pena de muerte aparte de que no llena ninguna de las calidades que debe tener, puesto que no es ni ejemplarizadora, ni reformadora, ni elástica, recae más en los inocentes vinculados al paciente que sobre el paciente mismo.

Ernst, que es un débil, cuando vaya a ser ejecutado estará pre-muerto, y el tiro que le detenga la circulación sólo lo habrá recibido un pre-cadáver. Ernst cuando se siente en el banquillo ni sentirá, ni oirá, ni verá, hará ya horas que estará moralmente muerto; en cambio la esposa, la inocente, será la verdadera víctima de la justicia humana; ella sufrirá, do quiera que vaya, las consecuencias de un delito que no sólo no cometió, sino que ni siquiera conoció ni pudo sospechar, siendo así que vivía ignorando la forma y modo en que el condenado desenvolvía su acción diaria, y creyendo que el pan de cada día era el fruto del trabajo honrado ejercido por su esposo en el garaje que éste tenía. ¿Es esto justo? Evidentemente, nó. La esposa de Ernst es una víctima inocente, propiciatoria de la justicia de los hombres.

Se nos dirá que de la misma manera es víctima la esposa y los hijos de todo condenado. Nó. En cualquier otra condena infamante le queda a la esposa y a los hijos del condenado los recursos que la ley les concede para alejar de ellos las consecuencias que trae aparejada la pena. Esto no sucede con la pena de muerte; a la viuda del ajusticiado no le queda ni el recurso de la anulación de vínculo. La viuda del ajusticiado es siempre la que arrastra la pesada cadena de la condena.

Hemos dicho que la pena de muerte no reune ninguna de las condiciones que deben reunir las penas para que sean eficaces.

No es reformadora. ¿Porque la historia nos enseña que al pie de los cadalsos se han cometido crímenes mayores que el que se castigaba.

No es reformadora. ¿Por qué reforma cabe en un cadáver, en una masa inerte, que nada ve, que nada siente?

No es elástica; porque es un máximum que no admite graduaciones. La muerte es siempre la muerte.

No es eficaz; porque su eficacia desaparece justamente en el momento en que debía imponerse. Si el condenado es uno de esos seres que no temen a la muerte irá tranquilo al patíbulo y desafiando a la sociedad entera demostrará que la muerte no atemoriza al que no es cobarde, y, sí, al contrario, el condenado no es un valiente, cuando lo lleven al banquillo irá como una masa, como una cosa a la que se empuja, como algo que va al abismo arrastrado por las fuerzas de la naturaleza, es decir, la pena no será eficaz cuando debiera serlo, porque el que se ajusticia era ya un cadáver.

Es injusta; porque ella alcanza a los que no debiera alcanzar, a los que no son los autores del delito.

No es estética, porque la muerte causa siempre una impresión reñida con los sentimientos estéticos y es por esto que la pena de muerte no se ejecuta ya en público sino dentro de los muros de la prisión y sin más aparato que el que requiere la justicia para cumplir sus mandatos.

Esto sentado corresponde al P. E., el impedir que en nombre de la justicia se cometa una verdadera injusticia; corresponde a los altos poderes del Estado la conmutación de la pena, imponiendo a Ernst la pena inmediata inferior, sin que por esto la vindicta pública quede lesionada, ya que, según lo que dejamos expuesto, la pena de prisión por tiempo indeterminado es más humanamente justa siendo así que ella es ejemplarizadora, reformadora, eficaz, justa, elástica, y, si bien más dura que la muerte misma, más estética.

El P. E. haría acto de humanidad, de justicia, en su más lata expresión, conmutando la pena capital de Ernst. En nombre de la esposa del condenado, pedimos, al P. E., la conmutación de la pena y esperamos ser oídos.

Bola de Nieve

El juez Estrada A., dictó ayer, por la secretaría Curutchet, auto aprobatorio del convenio celebrado por la comisión liquidadora de la Bola de Nieve con la sociedad anónima La Financiera, referente a la adquisición que hace esta última del activo y pasivo de la primera.

Citación de evicción al Paraguay

La suprema corte de justicia ha resuelto en su acuerdo de ayer, la incidencia promovida por los señores Mones Cazón y Durañona, sobre citación de evicción al gobierno del Paraguay en el juicio que por reivindicación de una gran fracción de tierras en Formosa les iniciara el gobierno de la nación.

El juez Anchorena en primera instancia hizo lugar al pedido de Mones Cazón y Durañona en cuanto pedían la citación del gobierno del Paraguay mas ordenaba que se contestara el traslado de la demanda; la cámara reformó el auto de primera instancia no haciendo lugar a la citación de evicción; la suprema corte revoca el fallo de la cámara, pues sostiene que no se compromete principio alguno de soberanía con notificar por la vía diplomática al gobierno del Paraguay, a fin de que, si lo juzga conveniente salga a la defensa de los señores Mones Cazón y Durañona adquirentes de los terrenos que el gobierno argentino trata de reivindicar. Esa es la buena doctrina y nó la sustentada por la cámara que se hizo con su resolución más papista que el Papa.

Juicios contra la municipalidad

Dos más, y van... la mar. Ayer ha sido condenada la municipalidad a pagar 103.459 pesos con más sus intereses y las costas, total, unos pesos 120.000, en dos juicios sobre expropiaciones a los señores Angel Broggi y Eduardo M. Fresco.

Impuesto a la herencia

Ayer se agregó en los autos testamentarios de Da. Mercedes Baudrix de Unzué un sellito por importe de 89.740 $ como impuesto a la herencia según lo estatuído por la ley número 8890. Es uno de los mayores que se han agregado por ese concepto

Quiebras

Cuatro quiebras de escasa importancia fueron decretadas ayer por los jueces de comercio.

NOTICIA DE ULTIMA HORA

Recurso ante la suprema corte por la sentencia de Ernst

El defensor de Ernst, doctor Julio V. Villafañe, nos comunica por teléfono que hoy ha presentado un recurso ante la suprema corte de justicia por defectos de procedimientos.

A estar a lo que dice el defensor, se han omitido en este asunto formalidades de procedimientos que invalidarían las sentencias que en él se han dictado.

Si esto fuera así, tendríamos un caso del que CRITICA promete tener al corriente a sus lectores. ¿Otro Dreyfus? Nos resistimos a creerlo; mas no tardaremos en confirmar o rectificar el aserto.

Entretanto la noticia es exacta de que el defensor ha entablado el recurso. Quedamos a la espectativa.

CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 31 de diciembre de 1916

1.a carrera . . . .

2.a " . . . .

3.a " . . . .

4.a " . . . .

5.a " . . . .

6.a " . . . .

7.a " . . . .

8.a " . . . .

Nombre. . . . .

Domicilio. . .

EL AÑO NUEVO EN MICHEO



Escena bucólica de la vida tranquila que harán los invitados de Midas en sus dominios campestres

La cruzada contra los imperios centrales

LA LUCHA EN LA GUERRA

Los combates en los frentes

COMUNICADOS OFICIALES

INEFICACES BOMBARDEOS ALEMANES AL CERRO 304. — LOS BRITANICOS DESTRUYEN Y CAPTURAN 6 AEROPLANOS ENEMIGOS BOMBARDEANDO SUS LINEAS. — LAS BATERIAS RUSAS DETIENEN EN DIVERSAS PARTES LA FURIA DE LOS TEUTONES.— EN EL FRENTE ITALIANO. — LAS OPERACIONES EN RUMANIA.—DERROTA TURCA EN EL CAUCASO.

EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Comunicados franceses

PARIS, 28—El comunicado oficial de la noche dice así:

"Al sur del Ancre nuestro fuego dispersó un destacamento alemán que intentaba acercarse a nuestras líneas frente a Liquesnoy.

"Según nuevos informes, la operación de minas que efectuamos ayer en la región de Beuvraignes, dió buenos resultados, habiendo producido una hondonada de 120 metros de largo por 40 de anchura.

"En la orilla izquierda del Mosa rechazamos fácilmente una acometida por sorpresa contra las pendienes del oste del cerro 304.

"Trece aeroplanos navales británicos arrojaron bombas ayer durante catorce horas sobre los altos hornos de Dillingen, lanzando 1100 kilos de proyectiles.

"Nuestros aviadores realizaron diversos bombardeos anoche. Las estaciones de Montmedy y Pierrepont, al este de Longuyon, recibieron proyectiles numerosos.

"Se lanzaron también 20 kilos de obuses en las usinas de Thionville y Joeuq, en la cuenca de Briery; 82 obuses de 120 milímetros en los altos hornos de Rombach y 60 en los altos hornos de Hagondange.

"Dos de nuestros dirigibles bombardearon una de las usinas de Hagondange y otro arrojó explosivos sobre las usinas metalúrgicas de Neukirchen.

"En la Lorena, al norte de Badonvillers efectuamos un golpe de mano contra una trinchera enemiga y nos apoderamos de dos ametralladoras.

Comunicado británico

LONDRES, 28—Esta noche apareció el siguiente comunicado oficial.

"Al noroeste de Gommencourt tres patrullas enemigas intentaron esta mañana un raid contra nuestras trincheras después de un enérgico bombardeo. Nuestro fuego rechazó a dos de las patrullas antes de llegar a nuestras líneas. La tercera llegó a nuestras trincheras, pero fué inmediatamente expulsada.

"Cerca de Arras y al oeste y noroeste de Lens, el enemigo nos arrojó gran número de granadas con gases asfixiantes.

"En el área del Somme y en el sector de Ipres hubo considerable actividad de artillería.

"Se libraron numerosos combates aéreos.

"Destruímos tres aeroplanos enemigos y obligamos a descender a otros tres."

EN EL FRENTE RUSO

Comunicado oficial

PETROGRADO, 28. — El ministerio de guerra da a la publicidad hoy este comunicado:

"Las baterías de howitzers de gran calibre del enemigo, están bombardeando los sectores en la región situada al este de Zarkuv y en las cercanías de Paniaki, donde nuestras trincheras han sufrido en parte destrozos. También bombardean los sectores de Garbuzov y Gukalobtze y el bosque de Augustovka.

En la región del río Naraiovka, nuestros exploradores cruzaron la orilla occidental, en las cercanías de Svistelniky.

Habiendo arrojado de allí a la patrulla de vigilancia enemiga, volvieron trayendo material para construir alambrados de defensa.

Unas tentativas del enemigo para cruzar el río Dniester, al sudeste de Haliez, cerca de Sznikovtze, fueron contenidas por nuestro fuego.

En la frontera de Moldavia el enemigo emprendió la ofensiva con fuerzas considerables a lo largo del frente desde el pueblo de Glashutte hasta Sesmezo y haciendo retroceder nuestros destacamentos, ocupó una serie de alturas. Al norte y al sur del valle de Doftiana y el valle de Oituz y al este de Sesmezo, la lucha continúa. Un avance del enemigo al sur de Sesmezo fué detenido por nuestro fuego.

Una de nuestras baterías disparó a un aeroplano enemigo, que descendió en la región de Okna. El piloto y el observador quedaron prisioneros."

EN EL FRENTE ITALIANO

Comunicado italiano

ROMA, diciembre 28. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"Las condiciones atmosféricas han mejorado a lo largo de todo el frente. Esto ha permitido que la actividad de la artillería sea más intensa por ambas partes, especialmente en el Carso, en la zona del monte Paiti.

"Anoche uno de nuestros destacamentos, mediante un ataque por sorpresa, ocupó una colina situada a unos 200 metros adelante de nuestro fren-

EN EL FRENTE BALCANICO

Comunicado ruso

PETROGRADO, diciembre 28. — El ministerio de guerra publica hoy este parte de las operaciones:

"Después de una tenaz resistencia, nuestros destacamentos ante la presión de fuerzas superiores del adversario en una sección cercana a la vía férrea de la región Rimnicu-Sarat, se vieron obligados a retroceder hasta el río Rimnicu.

"Uno sataques emprendidos por el enemigo al sur del Danubio, fueron repelidos con grandes pérdidas para los atacantes.

"Al oeste de Viziru y Slavnoe los automóviles blindados británicos tomaron parte en la lucha, para rechazar acometidas. El valiente comandante del destacamento de automóviles británicos fué herido durante la batalla del martes al rechazar los ataques. Sin embargo, el miércoles dirigió nuevamente las operaciones del destacamento, poniendo en fuga al enemigo.

"En la Dobrudpa los ataques del adversario a lo largo del frente ocupado por nuestra guardia, fueron repelidos por el fuego en todas partes, excepto en el pueblo de Bakel, que ha sido ocupado por las fuerzas hostiles.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO, diciembre 28. — Apareció hoy este comunicado del ministerio de guerra:

"En el frente del Cáucaso, hemos ocupado toda la altura situada al sur de Ataman. Las tropas turcas se han reirado en dirección al pueblo de Hy."

Alrededor de la paz

Los aliados preparan su contestación a la nota pacifista norteamericana

Oficialmente y popularmente, los imperios del centro desean la paz — En las naciones aliadas, nadie quiere la paz... germanófila.

NUEVA YORK, 28. — La Associated Press recibió la siguiente información de Londres:

En las capitales aliadas los gobiernos continuaron al habla con respecto a la contestación que se ha de dar a las proposiciones de los teutones.

La contestación preparada en París es ahora discutida en los diferentes ministerios.

Es improbable que Inglaterra y sus aliadas tomen decisiones sobre la nota de Mr. Wilson y la insinuación de Suiza, antes de que se liquiden las proposiciones alemanas.

Se cree en Londres que la contestación no estipula ningún término específico, pero que se refiere generalmente al objeto de los aliados.

Los que toman parte en la discusión hablan de la dificultad de expresar los objetos generales en forma concreta, con objeto de que la contestación sea definitivamente completa y que dé al mismo tiempo a los neutrales una idea suficiente de los objetivos de los aliados.

Se dice en la capital británica que el motivo de no querer estipular los términos específicos, es que los terminos de los aliados dependen largamente de la extensión de la victoria militar que esperan firmemente, y que toda declaración determinada descansaría ahora sobre la situación militar territorial que Bethmann-Hollweg pretende basada en la victoria alemana.

Se estima, pues, que Alemania está en posición de poder estipular sus condiciones, mientras que las de los aliados serán definitivas cuando se obtengan éxitos militares.

.. EL ENEMIGO DESEA LA PAZ

Alemania está completamente débil. Para ella, seguir las hostilidades es su muerte. Por eso desde el gobierno imperial hasta la oposición más recalcitrante — que también apoyó al kaiser cuando provocó la matanza— quieren a todo trance la paz. He aquí algunos síntomas:

La prensa de Berlín

NUEVA YORK, 28. — La "United Press" recibió hoy de su corresponsal en Berlín, Mr. Carl W. Ackerman, el siguiente despacho telegráfico transmitido por vía de Amsterdam y de Londres:

"La prensa de Berlín, con excepción de los órganos conservadores y de la hoja del conde Reventlow, aplaude la contestación del gobierno alemán a la reciente nota enviada por el presidente de los Estados Unidos.

"El "Tageblatt" dice en un artículo que publica hoy, que a pesar de las faustas celebraciones de Navidad, la paz no parece estar ahora más cerca que antes. Tanto el conde Reventlow como el "Tageblatt", hacen notar en sus comentarios a la nota, que hasta ahora no se ha invitado a los países neutrales para que tengan representación en la conferencia de la paz, si ésta llega a celebrarse.'

¿Con que los conservadores no quieren la paz y ya hablan de representantes neutrales en la conferencia de la paz? ¡Ah pícaros! Como les hace decir incongruencias el orgullo domeñado...

El pueblo austriaco quiere la paz

LONDRES, 28. — A la Exchange Telegraph, transmiten un despacho de Ginebra que da cuenta de haberse realizado grandes demostraciones populares en favor de la paz en toda Austria, con motivo de las fiestas de navidad.

En Viena, se celebró una manifestación de este carácter, en la que tomaron parte 10.000 personas y conocidos miembros del partido socialista dirigieron la palabra a la multitud.

La policía no intervino en estos actos para oponerse a los manifestantes, limitándose a velar por el mantenimiento del orden.

Si hubiera sido en los primeros días de guerra, ¡qué masacre!

Lo que dice el zar de Rusia

PETROGRADO, 27. — El zar Nicolás, en una orden del día dirigida hoy al ejército, se refirió en estos términos al hablar de los deseos de paz del enemigo:

"El enemigo, desde el otoño de 1915, ha retenido con dificultad el territorio ruso. Después de sus derrotas de la pasada primavera y el verano, el enemigo asumió la defensiva a lo largo de todo su frente. Ahora su poder se está desvaneciendo mientras crece el de Rusia y sus aliados.

"Así como Alemania, cuando su poder bélico era superior al de sus vecinos, declaró repentinamente la guerra, ahora, sintiendo su debilidad, ofrece entrar en negociaciones de paz, repentinamente también. Desea sobre todo iniciar y completar estas negociaciones antes de que se agote su capacidad militar. Al mismo tiempo, procura crear una impresión falsa de su fuerza con sus victorias sobre los rumanos, que no habían tenido la experiencia de la guerra moderna.

Los republicanos italianos

ROMA, 27. — La dirección del partido republicano mazziniano ha publitiamente a la proposición de Alemania.

Opinión de un socialista ruso

PARIS, 27. — El leader socialista sueco señor Hialmar Cranting, aludiendo a las actuales gestiones en favor de la paz, dijo:

"Una paz duradera no puede ser escado u nmanifiesto en el que afirma la necesidad de continuar la guerra e invita al gobierno a contestar negatablecida sin que la vida internacional esté basada en el derecho.

Alemania no ofrece ninguna garantía a ese respecto.

Como puede verse, el ambiente existente en las naciones aliadas respecto a la paz no es otro que el de que se continúen las operaciones hasta que se obtenga un victoria completa sobre el enemigo, y es de esperarse que la contestación a la nota norteamericana se fijará en esto.

SIEMPRE GRECIA

Grecia está resultando en esta guerra el obstáculo perenne de las naciones aliadas en los balcanes. No tanto por la importancia en sí de este país desde el punto de vista militar, que no es nada grande, sino desde el punto de vista de la situación en que se colocó en los primeros momentos.

Si en vez de obstinarse en una neutralidad imposible, se hubiera puesto en contra de la "entente" y al lado de los teutones, ya los aliados hubieran solucionado el conflicto de la mejor manera posible.

Pero Grecia no podía de ninguna manera permanecer neutral y menos ponerse del lado teutón; tdoos sus intereses están de lado de la entente, y así lo comprndieron sus más preclaros ciudadanos. Empero, el rey ha sido la ruina de ese pueblo, que no es precisamente su patria, y ha venido a convertir también a Grecia en una obsesión peligrosa para las naciones aliadas, puesto que de un momento a otro esperan una traición del rey Constantino como sucedió en el desembarque de marios franceses en las costas griegas.

Todos los días y siempre los aliados están en espera de una sorpresa desagradable de parte de este país, por obra y gracia de un monarca antipolítico y antigriego. Puede decirse que es más el trabajo que hacen los aliados allí por cuidarse de una traición, que por llevar adelante las operaciones contra el enemigo búlgaro.

Bienvenido sea el momento en que el pueblo griego reaccione contra este estado de cosas y sepa dar una lección política a su monarca, que bien se la merece.

Joffre mariscal

El general Joffre, conocido y apreciado por todo el mundo, acaba de ser elevado a mariscal de Francia. El salvador de su noble patria, que a la vez es la salvadora del derecho y de la libertad humana, no se habrá envanecido seguro con este nombramiento, porque para títulos ya tiene el del Marne y el Iser y Verdún y muchos otros imperecederos, pero habrá reconocido en él la admiración de sus compatriotas ante su talento y serenidad. Desde que empezó la guerra que comandaba los ejércitos republicanos, y a la verdad que es digno de seguirlos comandando hasta la victoria definitiva, que es su suprema aspiración, como militar y como hombre.

El general NiNvelle, que lo ha reemplazado en ese elevado y responsable puesto es también, empero, digno de él, y es de esperar que no ha de desmentirse luego de su revelado heroísmo y capacidad militar.

Zola, en un momento solemne para la Francia del pensamiento y de la libertad, dijo que él, con sus escritos llevaba la admiración de la Francia a todos los ámbitos del globo. El general Joffre puede decir lo mismo, y añadir: yo he revelado a más su heroísmo inagotable.

PORQUE NO QUEREMOS LA PAZ

EL ORGULLO ALEMAN

(Continuación)

I

Todo ciudadano de un país libre tiene, por ley natural, un sentimiento de orgullo de su nacionalidad.

Ello es así y así debe ser humanamente. De la misma manera que no hay para un hombre de buenos sentimientos, madre alguna en el undo, que pueda equivaler a la propia, es explicable que exista el culto de la patria y hasta que la venda de la pasión exagere en todos nosotros el mérito de aquella nación en que nos tocara nacer.

Todos los países tienen algo esencialmente suyo que puede ser la explicación de ese sentimiento. La explicación decimos, y no la razón, porque la primera por regla general, sólo satisface al que la dá y muy pocas veces al que la recibe, diferenciándose así de la razón que para ser tal, debe alejar por sí misma, todas las dudas.

Encontramos, pues, ese sentimiento en todas las naciones. Pero lo que sólo puede abrigar el cerebro anormal de la raza teutona, es esa convicción absoluta de su indiscutible superioridad y el desprecio sincero que tienen para todas las demás razas del mundo.

El alemán, hasta 1914, se consideraba un ente moralmente más elevado que los de otras naciones, era un protector, un guía, hasta un salvador de la humanidad, cuya misión le había sido confiada por ese Dios teutón, que era tan amigo personal del kaiser, y con quien parece se han enfriado algo las relaciones, pues ya no los distingue tanto con su divina protección.

Sea en el orden militar, el primero para ellos, sea en el intelectual o en el industrial o científico, el orgullo alemán colocaba la menor de sus manifestaciones, por encima de todos los descubrimientos o adelantos que se hiciera en la humanidad.

El conjunto de todas esas aberraciones germanas, es lo que contribuye ese algo netamente suyo que se llama la "Kultur".

(Continuará).

Un beligerante.



Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

Nos ha tomao el pelo

Como lo notificamos ayer, se realizaron en varios teatros de la capital, las funciones de inocentes, con que los cómicos se desquitaron del papel que hacen durante todo el año.

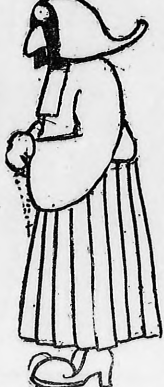
Estuvimos en algunas salas donde se representaban "infundios" de esa clase, y mientras en unos lados asomó a nuestros labios, la sonrisa aprobatoria, en otros se frunció nuestro ceño y

Algo de lo que no nos hizo reir en la Avenida

estuvimos tentados de gritar algo feo a los señores que tan tontamente celebraban el día de inocentes.

Y a fuer de francos, diremos que contemplamos una escena de la Opera y otra de la Comedia, y nos agradó la representación. Se realizaban allí estrenos de obras, que disparatados o no, eran estrenos al fin, y como tales tenían un cierto interés. Pero en cambio, la gente del Avenida y del Victoria; por no tomarse el trabajo de estrenar, nos soltaron dos obras viejas, con la novedad de que los papeles femeninos los hacían hombres, y vice-versa. Y aquello resultó aburridísimo.

No hay derecho, señores cómicos (lo decimos un poco tarde, pero que sir-



Algo que nos causa gracia en la Opera

va para otro año), no hay derecho repetimos, para burlarse del público en esa forma. Las cosas así se hacen con ingenio o no se hacen. O por lo menos, no se cobre la entrada y diviértanse entonces todo lo que quieran. ¡Porque mire que tener que abonar una serie de níqueles, para ver a Herrero a Andreu haciendo tonterías, vestidos de mujer! Trabajando en serio nos cuesta pasarlos, de manera que anoche se nos atragantaron por completo, lo mismo que a la mayoría del público.

¿Por qué reímos con Juárez y León en sus respectivos papeles de Brígida y doña Inés? Porque dos actores de reconocida vis cómica, como ellos, pueden permitirse el lujo de hacer una payasada con la seguridad de hacer reír, que para eso tienen su simpatía y su maña. Pero que no se metan a chistosos los asauras, hombre, ¡por favor!

Esto es lo que se nos ocurre, después de las secciones de Inocentes de anoche, y si sentimos que no se repitan hasta de aquí a 364 días, es porque para entonces ya se habrán olvidado nuestras advertencias.

En resúmen; que el Victoria y el Avenida, nos han tomado bien el pelo.

Opera

El beneficio del maestro Randó

Se realiza hoy en este teatro la función a beneficio del maestro-director y concertador Francisco Randó, prestigioso músico español, que a sus relevantes cualidades de director de orquesta una la de ser autor de varias composiciones de gran mérito artístico, como "El licenciado de Villamelón y el arreglo para instrumentos de cuerda del "Momento musical", de Schubert, obra elogiadísima por la crítica universal.

El beneficio de hoy es uno de los más merecidos que se han realizado hasta el día en la Opera, pues el maestro Randó, por su modestia y natural simpatía, y sus condiciones de director, es uno de los elementos que más lucimiento dan a la compañía que actúa en ese afortunado teatro.

Creemos, pues, que el lleno que obtendrá, será para él una inmensa satisfacción espiritual al mismo tiempo que un medio merecido de disfrutar de un año nuevo felicísimo.

El programa, muy interesante, es el siguiente. En vermouth: La zarzuela "La estrella de Olimpia". 2o. Presentación de la tonadillera argentina Celia Taurón. 3o. Nuevas canciones por Lola Membrives. 4o. Monólogo "El elogio a la mujer", por Juárez. 5o. Couplets por Teresita Zazá.

Por la noche: 1o. Estreno de "Los galeotes", obra en cuatro actos, original de los hermanos Quintero, premiada por la Real Academia Española. 2o. En el intermedio del tercer acto la orquesta, compuesta por 40 profesores y bajo la dirección del maestro Randó, interpretará la preciosa sinfonía de la opereta del maestro Suppé: "La bella Galatea". 3o. Nuevas canciones por Manolita Rosales. 4o. Presentación del dueto internacional Negri-Appiani. 5o. Nuevas danzas por La Maravilla. 6o. Canciones por Lola Membrives.

Apolo

La función en honor de don Joaquín de Vedia

Esta noche se verá, por fin, satisfecha la espectativa despertada en el público y en el elemento artístico e intelectual bonaerense, por la anunciada conferencia sobre "Temas del teatro nacional", que pronunciará el señor Joaquín de Vedia en el teatro Apolo.

Dada la autoridad literaria del distinguido literato, es indudable que oiremos valiosas opiniones y prudentes consejos sobre los rumbos a seguir por nuestro incipiente arte teatral.

Por ese motivo, la palabra del director artístico de la compañía del Apolo será esuchado con inmenso interés por el numeroso público que asistirá a esa sala en la función de esta noche, cosa que está ya fuera de dudas, vista la gran demanda de localidades que se nota en la boletería del teatro.

El programa lo componen: "Niñerías", la última representación de la aplaudidísima comedia de Saldías y Césariego "El distinguido ciudadano" y la conferencia a que hemos hecho referencia.

Nuevo

Esta noche debutará la compañía argentina de ópera italiana que ha formado el señor E. Amillach.

La obra elegida para esta función es: "La Gioconda", cuya protagonista es la celebrada soprano María Cantoni que nos llega precedida de gran renombre, conquistado a fuerza de triunfos en los grandes centros europeos.

El reparto completo de la bella obra de Ponchielli, es el siguiente:

La Gioconda, Sta. María Cantoni; Laura Adorno, Sra. E. Marcomini; Alvise Badoero, Sr. Juan G. Cairo; La Cieca, Sta. Olga Signorile; Enzo Grimaldo, Sr. Enzo Bannino; Barnaba, Sr. E. De Franceschi; Zuane, Sr. M. Acciutti; Isepo, Scribano, Sr. V. Berardo; Un piloto, Sr. Tarantine; Un cantore, Sr. F. Piris.

Mañana debutará el simpático tenor argentino Miguel Tornesi, interpretando la delicada ópera de Massenet: "Manon".

Nos palpita que esta temporada que se inicia será una fructífera campaña art'stica-pecuniaria.

¡Allá veremos!

Por los Teatros al Menudeo

Comedia

Muy aplaudida fué anoche la sección de inocentes en este teatro. "El Statu Quo", resultó todo un éxito de risa y el numeroso público se retiró satisfecho del buen rato pasado.

Hoy se repite dicha obra en sección vermouth. Van por la noche: "Matrícula de honor", "La estrella de España" y "Una boda accidentada". A continuación tonadillas por Rosarito Pacheco.

Se preparan para dentro de poco, los estrenos de "Benjamín Urrutia" y "Los dioses del día".

Avenida

El martes estrena la compañía Herrero "El gitano maldito", obra anunciada desde hace algún tiempo.

Nos comunica la empresa que se han recibido las exclusivas de las siguientes obras, que serán estrenadas próximamente:

"Don Juanito y su escudero", "El rey de la Martingala", "La alegre Diana", "El viaje del amor", "Abajo los solteros", "Las vírgenes paganas" y "Botón de nácar".

Moderno

Los meritorios elementos de Gallego ofrecen hoy un excelente programa, el que, a 0.45 la platea, debiera determinar una mayor afluencia de público. Pero es inútil; el público no quiere favorecer a los que trabajan con entusiasmo y lo merecen. Por eso se da el lamentable caso de que una buenísima compañía como la del Moderno, donde dirige un verdadero primer actor como Gallego, y no un corista cualquiera como en otras partes, donde hay elementos de valía como la señorita Panizzi, la Costa, San Juan, Carrasco, etc., anuncia ya sus últimas funciones, mientras otras que no reunen la cuarta parte de sus méritos marchan viento en popa. Y que conste que no nos referimos a los del Victoria.

Todavía es tiempo de que el público, vuelva de su error y premie con su asiduidad a los simpáticos muchachos del Moderno. Lo merecen, por su constancia, por su honradez artística y por su reconocida modestia.

Hoy dan "La verbena de la paloma", en vermouth, a 0.30 la platea. Por la noche, "Los martes de las de Gómez" y parodias por Socra; "El perdón del gringo" y "La verbena de la paloma", a cuarenta centavos la sección.

San Martín

Un nuevo gran éxito ha obtenido en el San Martín la compañía Arce, con la reprise de la bella opereta de Gilbert "La señorita Tralalá", estrenada, como se recordará, en el Marconi, con grandes aplausos.

En la interpretación de anoche, se distinguieron especialmente la Arce, Carolina Beltri, Barreta y Montoya, quienes fueron objeto, por parte del público, de vivas manifestaciones de aprobación, en muchos pasajes de la obra.

Hoy se repite "La señorita Tralalá".

El debut de la Membrives en el Apolo

Estamos en condiciones de asegurar que el debut de Lola Membrives en el teatro nacional se realizará con la comedia de Saldías, "El caballo de bastos", obra con la cual la empresa cree obtener un gran éxito.

Y esto del éxito lo creemos nosotros también, pues se le ha hecho al autor un adelanto de dinero tal, que para reembolsarlo se calcula que la obra deb ir por lo menos, cuarenta noches seguidas.

Y el fecundo Saldías tiene otra comedia preparada para cuando decline "El caballo de bastos".

Hay más: el inseparable amigo de Saldías: el señor Pedro E. Blanco, contagiado sin duda, por la fecundidad de su camarada, ha dado a luz una producción que estrenará también la Membrives. Se trata de una comedia que lleva por título, "La mala racha".

CELIA TAURON (La Celita)



Gentil tonadillera argentina, que tomará parte esta noche en la función a beneficio del maestro Rando.

Merceditas y Perdiguero alacranes

Nosotros tenemos la chifladura de armarle líos a los cómicos. Es una distracción inofensiva que nos divierte infinitamente, por eso andamos siempre a la pesca de indiscreciones que utilizamos luego para nuestros maquiavélicos fines.

Anoche, por ejemplo, vimos en un palco de la Comedia a Mercedes Díaz y Arsenio Perdiguero. Como estábamos próximos a ellos, pudimos oir parte de su conversación durante la representación de "La estrella de Olimpia", y notamos que toda ella era un alacraneo feroz.

Decía Mercedes, refiriéndose a Palmada, que en ese instante hacía lo que podía para hacer reir en su papel de abate:

—¡Ay, hijo! ¡Qué mala pata tiene ese tío! ¡Yo no me río con el ni si me hiciera cosquillas!

—¡Y lo bien que está Juárez en ese papel! — respondió Arsenio.

—Hombre, Juárez es un artista de verdá.

—¿Y qué te parece la Núñez?

—¡Ni me la nombres! No he visto mujer de tan mal angel. ¡Lo que me luciría yo en la "Estrella"!...

—¡Y yo!...

No estaba en nuestros libros aquel afán de alacranear de la simpática pareja, y semidesconcertados nos mandamos a mudar.

¿La Coscollano se vá, vuelve o qué diablos hace?

(SEMI-BRULOTE)

Distinguido catalán Andreu:

A pesar de la poca importancia que se digna concedernos usted a los humildes chicos del periodismo, cosa que hemos llegado a saber por declaraciones suyas, permítanos que hoy lo interpelemos airados, y sírvase posar un instante su atención en nosotros.

Queremos saber lo siguiente: ¿Qué demonios pasa en su teatro? ¿Viene la Zaldivia? ¿Se vá la Coscollano? ¿Ha renunciado a firmar contrato la primera? ¿Vuelve la segunda? ¿Quedará únicamente la de Diego para todo servicio...?

Háganos usted el favor de ilustrarnos acerca de ésto, ¡por vida de!... Lo que pasa en el Victoria es un misterio para nosotros y para el público. Con tanto cambio estamos desorientados. Un día publicamos un suelto diciendo que la Coscollano se vá, al otro, tenemos que rectificarlo diciendo que vuelve, para volver a decir lo primero el que sigue. En fin, que nos hacemos un lío, y esto no puede ser. Nos está costando su teatro más papel y tinta que lo que vale con todo lo que hay dentro, comprendiendo a las protagonistas del desconcierto.

Con que, nos pone usted en antecedentes de lo de la Zaldivia, que nos huele ya a reclame, o le obsequiaremos a usted con nuestro modesto si que hermético silencio. Está dicho, y ahora, ríase usted de los periodistas; no nos importa.

Teatro de la Princesa

En este elegante coliseo debutarán esta noche, dos números de gran atracción. Se titulan: "Las dos estrellas misteriosas". "La Follete", notable ilusionista; Rust Ling Toy, célebre mago chino y Fiametta Lambert, cantante internacional.

Para la entrante semana se preparan nuevos números de variedades.

Casino

Esta noche: el gran programa de varietés, del que se destaca la célebre troupe "Siegrist". Ida Clamence y Otto-Viola.

Para mañana, el programa de la sección vermouth es el que sigue:

1.—Ouverture.
2.—Arsene, cantante francesa.
3.—Miss Tipperary y su excéntrico contorsionista.
4.—Martha Sarray, cantante norteamericana.
5.—Orquesta sinfonía.
6.—Troupe Siegrist, trapecio volante.
7.—Orquesta sinfonía.
8.—Les Sacchi, acróbatas.
9.—Biógrafo.
10.—Retreta.

Parque Japonés

La empresa del Parque Japonés, de acuerdo con el programa que se ha impuesto de dedicar dos días de la semana a reuniones de beneficencia, dedica la de hoy, viernes de moda, a beneficio de las escuelas de Don Bosco, que, como se sabe, la comisión de damas protectoras está presidida por la señora Bullrich de Casares.

Todas las atracciones, sin excepción, así como algunas novedades que se anuncian, y un nuevo programa en el teatro Romano, se preparan a fin de dar a esta reunión social de beneficencia toda la amplitud que se merece.

Habrá también concierto de banda, fuegos artificiales y rifas.

Alacranerías

Está en auje en algunos teatros de genero chico, un sistema empleado con los cronistas teatrales, del cual esperan obtener las empresas excelentes resultados. El tal sistema consiste en "no darles corte"; así, en criollo.

Citaremos, por ahora, el Victoria y el Avenida. Andreu, ya se sabe que dice a quien quiere oirlo que él se ríe de los periodistas y que para nada le hace falta la propaganda de la prensa diaria. ¡Tonto! Si se nos ocurriera a todos hacerlo cambiar a usted de opinión, con seguridad que no pasarían quince días sin que viniera a pedirnos humildemente perdón por sus bravatas. ¡Con que, cuidado!

En el Avenida no dicen nada; pero,

LA CORISTA SE INSINUA...



—Oye tú, ¿no quieres llevarme al campo para que me reponga.

No, chica; lo que haré será comprarte un cajón de aceite de hígado de bacalao, si quieres...

es poco. Va un cronista a hacerle el alto honor al citado teatro, de presenciar una obra para tener algo que decir en la crónica cuotidiana, y si está ocupada su mísera y única platea por casualidad, se lo hace retirar ignominiosamente, mientras que la platea desborda de portugueses.

Y algun día nos cansaremos de estos despiantes, y entonces comenzaremos a barbotar cuanto sabemos de los líos, entretelones y de las diversas maneras como se burla al público en esos teatros tan "independientes".

Señor Andreu: hoy publicaremos íntegra una carta de las que recibimos diariamente, llenas de amabilidad para la de Diego. De esa manera nos lavamos las manos en éste asunto.

Dice así la carta:

Buenos Aires, diciembre 27 de 1916. —Señor crítico teatral de CRITICA. —De mi mayor consideración:

El 27 (en 2a. de la noche) la Diego interpretó desastrosamente "La gatita Blanca"...

¿Usted se la imagina haciendo pasos de cancán, machicha y otros excesos a esa boya? Para mejor se ahorró el galop final que debe ella encabezar, y pienso que hizo muy bien, pues "su tiesura" no le permite ciertos meneos... Y quizás decepcionada, pues, los aplausos obligados de la claque fueron acallados por el "chistar" del público.

Así que la Diego asesinó a "La gatita blanca" y ayer Andreu (con su inocentada) y por hacerle la autopsia quizás, la descuartizó, y es por eso que hoy yo le pido a usted le haga en esa sección el elogio necrológico para enterrarle en paz!

"Uno que se la tiene jura".

CONCIERTOS

EN EL SALON AUGUSTEO

Se realizó anoche el anunciado recital de violín por los discípulos del excelente maestro Ercole Galvani.

Los jóvenes violinistas acreditáronse como buenos, destacándose del grupo el señor Remo Bolognini, un futuro artista, si continúa en el camino que se ha trazado y si estudia como es debido.

La clase del maestro Galvani se ha distinguido siempre por su seriedad y por su escuela correcta. Felicitamos, pues, sinceramente, al maestro y a los aventajados discípulos.

El concierto de anoche es prueba evidente de lo que dejamos consignado. El notable maestro Guido Capocci, acompañó al piano como él sólo sabe hacerlo.

Conservatorio Thibaud-Piazzini

El domingo próximo a las 5 p. m. se realizará en el salón de de audiciones del conservatorio, un concierto en ocasión de la distribución de premios a los mejores alumnos del año.

El programa es el siguiente:

1.—Violín. Romanza, Svendsen, señorita Sara Pérez Ballester.

2.—Arpa Cromática. Fantasía, Saint Saenz, señorita Germaine Dechaume.

3.—Piano. Ouverture de Mignon, Thomas Peasse, señorita Angélica Abello.

4.—Declamación. El remate del Diablo, Eusebio Blasco, señorita M. Laura Aller Atucha.

5.—Violoncello. Concierto, Saint Saenz, Sta. Clara Haure.

6.—Canto. Fausto, Gounod, Sr. Antonio Lippi.

7.—Piano. Rapsodia X. Liszt, señorita María Inés Aldabe.

8.—Violín. Aires Bohemios, Sarasate, Sta. Sara Pérez Ballester.

9.—Distribución de premios.

Instituto musical "Weber"

XXX concierto de alumnos

Una hermosísima fiesta artística resultó la realizada antenoche por este prestigioso instituto en el salón teatro de Las Familias, situado en las calles Federico Lacroze y Cabildo.

El selecto programa preparado por el director señor Antonio Ristano, se desarrolló en todas sus partes, arrancando aplausos a la numerosa concurrencia, que se retiró satisfechísima de las deliciosas horas pasadas.

Vaya nuestro voto de aplauso al director del Instituto Musical Weber, el prestigioso maestro compositor señor Antonio Restano, por la perfección con que sus alumnos interpretaron los números del programa, lo que demuestra la eficacia y acierto de su dirección.

FATIMA MIRIS



La celebrada transformista que está actuando con gran éxito en el Marconi.



DELITOS DE TODA CLASE

Literarios — Pasionales — Contra la propiedad y el buen gusto





Cosas de gente sencilla

—¡Anguelite! Anguelite, per la madona!!

—¡Qué hay!

—¿Cume que gay? Esa e maniera da rondestá a su vieque que la hecho grande, eh?

—Y güeno... ¿Qué contesto yo? tamién!...

—¿Come istá biene? La pare bunite la condestazione ca ma gase relande la quende de la vechendá? O gosté sa pienza, ñorande, sembreguonza, ca yo soy ogualite a osté, malieve melonguiere.

—Má eso sará usté, sabe.

—Come hay diche?... Repita guesa frase nuovamiende, se no quiere ca te rombe la costiya co lo maneque re la escopa.... Camina adendro... Vame, pe la madona sanda, se no quiere... camina, t'hai diche!... E dícame no poquite, male hique desnatoralezate: ¿adónde a ite osté anoche, ca no a venite tampoco a dormí, eh? Me lo quiere dasí no poquite?... Gabla, ñorande fuerte de fame... Camina adendro, pe la madona! No escapa....

—Y güeno... sálgase de la puerta, sálgase, intonce. ¿Qué se cré que soy madona! te ne vai cu isto cumbadrito asasino, a candá la malonga... Sica numá, sica co to "Póbera mama querita" que eya te va dá da cumé... Retírase da delande me oque ¡pe la madona emaculata! se no quiere que te rompo l'alma.

—¡Ay Dió! Ya se me viene la bronquia, ya se me viene.

—¡Ah, pe la madona! A qui lai diche esa parabra ofensiva?

—Mire que le hago una gambeta, eh?

—Venga acá... No corre ca e' ma piore pa osté... Parasé... Mira que ayamo lo cuardia chevile.... ¡Ah, pe San Genaro! Nu me haca moresquieta... arrímase. ¡Ensolende! ¡Musolino!...

—¡Araca! Suelte el cascote, si quiere....

—Te voi asoldá no escopetase, ranfañose! Párase! lai diche.

—¿Y cómo quiere que me pare si usted me corre?

—E pe qué no ma gase caso.

—Qué quiere, vamo a vé. Diga...

—Endra a drendo.

—Y po qué no tira el cascote ...te. No me da la gana y yastá.

tan panete pa dejame cachá co la correa?

—Qui ta peca cu la curria, eh? Qui é ca ta peca?

—Usté, que si cré! Má mijor saría que se la diese a la vieja ¿sabe? qu'eya me dió el permiso pa dir a la plaza Cagancha, si quiere de sabé.

—E fina hora gai estate a la piazza?

—Y se juimo con Minguecho, se juimo. De todo modo que tiene, diga?

—¡Qué tiene! E a osté le pare na linda cosa mandarse da turrande tota la noche cu isto utro pestoliende ranfañuso como osté? Endonse so mamá e so papá qué pite atocame nosotre?

—¡Y yo qué le bato! ¡Oh, bá!.... Siempre etá co la mima marianina. Pucha digo, uno no poede ni tampoco salí un rato, no puede. ¿Y cómo lo dejea salí a Vicente. Po que no se la liga a él tamién?

—Pe que eye sa porta como na pirsona dechende: no coma osté, ñorande, pedecoso, que envechə dandá a lo colequio pera hacerte quende, ¡pe la madona!

—¡Anguelite, Anguelite! nu me fa vení la sangre a la cabeza. Camina adonde te soy mandade.

—Pero, dígame un poco ¿usté se piensa que yo soy tan disgraciao pa que no june el potiem. Uté me quiere hacé dentrá pa dispué encajarme la gran marrusa del siglo. ¡Aaah! ¿Ha visto?... Si juera mentira no tendría la correo en el buraco, no tendría, sabe. Manye como se le juna... manye.... ¿po qué no la tira, intonse?

—Isto papelone que me'stai haciende hacé relande la quende canocita, te vá custá sangra, pe la madona! Deca numá ca venga so patrino, esta nuche, e se cando toto.

—¡Cantá! ¡San Dió! La parla en lunfa' hora el viejo! ¡Ja, ja, ja, ja.!

—Tóma... asacate esta purpa re lo diende.

—L'erró lejo, l'erró!

—Muy biene, prefetamende. Endonse quiere decire ca osté sa ríe de so papá, no? Ca osté v'hacere este casa l'andoca, no?

—Y usté!...

—Yo, ¿qué?

—Usté si juese má ducado ¿sabe? no me pegaría co los cascote. En donde se mira que los tatas amasijan lo pibe d'esa manera, eh.

—E osté donde amerato que lu hique la gase cumbatrata a lo vieque, relande la vechendá, eh?

—Y urtimamente, usté nomá tiene la culpa, si quiere de sabé.

—¡Yo! E pe qué tengue la curpa yo?

—¡Claro! Pa que nació tan pascualeti, diga.

—So agoela.

—La suya, queés más compadrona.

—¡Malievo! ¡Ñorande!

—Qué hacé, Guido Ipano de carnaval.

Quico.

¿Y QUE QUIERE QUE LE HAGUEMO?...

—Osté lé un gran sinvergoña.

—Y qué quiere que le haguemo, qué quiere, si la vieja m'hisió de así!...

—Má dícame un pó ¡Dio d'un cane! ¿coando va da prindé a dispachá osté, eh? Nun sabe tudavía quel guindau vaie chincue numá?

—Y güeno... qué le digo yo?...

—Intance perqué, ¡sacramentu! le cubró dié a dun Hipólitu? Nun cumprendo, tuco d'un salame, qui mi hace de perdé la crientela?... Habla, ñurante. A qui iscuela ti han insiñau la rimética, mi lu dica un poco...

—Y qué quiere que le haguemo, qué quiere, si mi mama me hació tan panete?

—¿Nun sabe dasí utra cusa micor?

—Y qué quiere que le haguemo; qué quiere, si mi mama...

—Má que mama ne chico invoelto, ¡Cristu Santo! Le osté qui ha nacidu pir iquivocación. ¡Porca d'una América! Siempre istá da dicir la mima tunadiya...

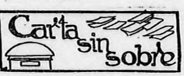
—Y usté tamién siempre me bate el ¡Sacramento! ¿Y yo le digo algo, le digo, pa que vea?

—A la fina dil me te descoento la metá del soeldo per merá un pocu si siempre está lu mismo.

—Qué quiere que le haguemo, qué quiere, si la vieja...

—Cáyese, trumpeta, ñurante!

—Y gueno... yo me cayo, pa que vea urtimamente.



(De Moisés a El Reventao)

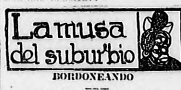
Bocinos Saries, bril 26 de mil nuvacientos dies y seis. Sinior Francisco Romiera (a) "La Rivintada". — Prisenta: Mira una puquita qui razón astuvo tiner mi agoeila coando mi disió: "Batima cun ti vas di paseo y ti voy dicir pilíidos di él". Ista mima rifrán criolia mi asociedó con to pirsona qui istá más tudavía qui persona asquiroisa y basuriera, isracho di samiento cumpunida. ¡Quin mi lastuvo ucir qui tan loeigo mi más quirida mi-



go mío, mi hacía simiiante sinvirgoinzada! Piro, ulalá! mi la vas paga, como qui astuvo cierta trionfo di railita in guerra uropía. Nu sabes, m'hipita, cun quin ti astuviste tupar frinte a frinte. ¡Mi caiga tre ve raya incima mi pizcoeizo! Qui ti has pinsado turante, cara di payador foliero, qui yo istoy pilota di vasca pir manuciarme! Mi imbrumastes primiera vé, piro la sigoinda ti vas a quidar más chata qui minigüina paragoaya! ¿Intendes? Ista purcaría qui hacistes di falar cun novia mía, ti vá cósta una uja di la cara. Ti lo jura pir ista mi salú. Hura mima mi voy prucurador pir que ti hase vinder moeibles qui más antes ti vindió yo misma, pir canalia y pirita sarnusa. Hura mi vas dar cointa isata di cuchinada y pirraría que mi astuviste ser tn toda mi vida qui tovió la gran disgracia di icharte pasta, como quin dice.

Tirmina pir hoy ista misiva chamoyanda qui istoy materia dispoeista quí y dunde te goista ¡caniejo! Ya varón qui si vá pirder, la mima cusa ista a la compo quia a la siodá, pir rumper patos a una basuriera di tanta tamaña grande cumo vos, ¡asquiroiso, pilafostán! ¿intendes?

Y antes qui yo mima ti busca in calies pir darte la gran patiaduro di la siglo, más mijior qui mi manda in coartos minigüina di moeibles qui tanta ligría astuvo premero tiner in curazón pir dártelos. Dios quiera o nun quiera qui ti rumpas los patos, ¡canalia! ¡Ujalá ti moeirda la garon una perito invininada! Mogrienta qui ti vas a morí con barigas liena di timblor piliagudos! Sin utra mutiva, si dispide di tarante ruñoiso, tu nimigo naciunal: Móise Chinchoff (Tinidor di libros y nigociante dicente más qui Escarlato también).



BORDONEANDO

Ranche!... baje to allere
Come on gaoche payador
Vol a candarle al amor
Ca m'anseñaste premere,
E come canda el gelguera
En to enramade marchida,
Sosperándole so cuida
A la hembre de so nide
Voy a candarte el gemide
De me premer vedalita.

Te candaré, ranche triste
Quo'n la acsencia te destroza
De aqueyas gendiles mozas
Que con to alas cobriste



De aqueyas que nacer vista
E acareciaste en la cuna
E que al medriar per fortuna
Bajo to teche serene,
Las arrangó de to sene
El amor ona per ona.

De aqueya que'n to vendana
Lo blanque sene apoyaren
Coando las coerdas yoraren
De me vegoela pambeana,
E allá en la noche lejana
Del amor en lo escesos,
Colmaron los embelesos
De ses gaochos payadore
Con cindas llena de flore
E flore llene de besos.

Dondo están... So en el camine
De boenas creeyas segaieres,
E mochos hijes tovieron
En otre ranche argentine
Bendígalas el destino
E no la dé ca sofr'
Para que poedan seguí
Con ambes clares e fijes
Amamantande a les hijes
De nuesdre gran porvenir.

Alberto Vaccarezza.

POEMITA DE LA CALLE

Encendí un fósforo. Acurrucado, parecía el cuerpo una pelotilla de papel arrojada al pasar a un rincón de la calle solitaria, y blanca de luna. El agente me explicaba temblándole la voz, que había encontrado muerta a la viejecita en el umbral de la pétrea casa bancaria. Escudriñé el rostro: en el entrecejo un como interrogante que enigmatizaba todavía más, la extraña sonrisa de los labios.

—Tiene un papel en la falda—observó el agente.

Con luz de cerillas empecé a leerlo:

"Me dices en tu carta, madre, que no soy bueno. Que todos te abandonan. Que hasta papito se fué con la "otra", se fué para siempre.

Me dices que en las noches frías, en las noches largas, invocaban ustedes el calor de mis besos para fundir la nieve de las dos cabezas blancas.

Y dices que papaíto esperaba paciente a que yo volviera. Me dices que lloraba contemplando el retrato de cuando yo era niño, de cuando yo era bueno, con mi camiseta corta y mis rizos negros. Y me dices que se fué besando el retrato con una mirada honda y cargada de reproches y lágrimas...

Me dices que soy malo madre, y que no te recuerdo. Y me pides que rece como cuando era nino, ante tu regazo madre, las manos muy juntas y los ojos cerrados. Y me envías dinero, madre, que a tí "te ha sobrado" para que no pase fríos, ni hambres ni noches en blanco.

Es cierto, madre, que soy malo. Una voz me dijo "anda" desde el fondo del pecho, y los dejé abandonados. Y de ciego que estaba, con los ojos llenos de visiones locas de tierras fantásticas, de esperanzas y ensueños de risas y llantos que me eran extraños, me fuí madre, camino adelante, sin mirar que dejaba sin calor de cariño, cargadas de nieve, dos cabezas blancas.

Yo no quiero que sufras, madre. Yo quiero ser bueno. Pero todavía no puedo, todavía espera.

Un día ¿sabes?, cerraré los ojos y cruzando las manos sobre el pecho, fervorosamente, como cuando era niño, rezaré una oración callada, una oración eterna...

Y entonces, madre, otra vez seré bueno."

La voz del policía, como un sonsonete, seguía explicándome:

—La llamaban "La Gioconda" y pedía limosna.

K. Hip.

Noticias de la vida humilde

En la rantifusa y desacreditada borrachería del loco Gauna, más conocido por El Pardo de los Faroles.

—Vamos por partes, compañeros.

—Retobao también el mocito!

—Es que me aprecco un chiquito ¿sabe? Y no es usté quién me v'a confundir con acordeón 'e tano, pa manosearme.

—¡Avise! Se le han hinchau los juanetes, ché?

—No será tanto. A no ser que los cueros de los tamangos provengan de algún sotreta.

—¡Epa! Se pasó 'e número.

—Como no busco a naide.

—Es que yo sabía vivir áhi precisamente.

—No sabía que usté era Otario 'e apellido.

—Su agüela.

—Se murió.

—Pa su entierro, entonces.

Y levantando un pesado banco se lo



dejó caer sobre la pensarosa del retobao. Se produjo la consabida hemorragia.

La cana se hizo para ambos, que resultaron ser: Pedro Güemes, el heridor; Fermín Basualdo, el amasijado.

Asistencia.

Tafetán.

Sumario, etc.

DICHOS Y REFRANES LUNFARDOS

Me pongo estufo, me pongo
y si dentro en el salón
voy a pelar el facón
pa que se acaba el bailongo

¡Qué cartón, compadre. Pareco de los Mil colores.

—Si no fuera por la ley
cualquiera sería matón.
—Juan Moreira de cartón.
—¡Que hacés, Juan Cuello de Mey!

¡Que más se quisiera, pa chuparme hasta... las medias.

—Quisiera tener su vaina,
si no, me pesa envainar.
—¿Siempre le da por pelear.
—Asigún, y cómo, raina.

No le basta el estofao, sin morfar los tallarines.

La pucha con don Perayra, que mal genio había tenido...

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

Naturalmente que con tantas fiestas hípicas y sin contar la de ayer con el aliciente de clásico alguno, la reunión contó con escasa concurrencia y esto dió motivo a que el movimieto del sport fuese pequeño en comparación con el de las reuniones anteriores.

Gran día fué el de ayer para los aficionados. Día de grandes emociones, de esas que dejan ingrata memoria y que dn una prueba plena... del mejoramiento de la raza caballar en algunas ecuries.

Detalles de la fiesta hubo muchos, desde la rodada de la primera hasta el "batacazo" de Ojo Bravo, la "cátedra" sufrió golpe tras golpe con una paciencia digna del malogrado Job...

Los ganadores en las distintas carreras de ayer fueron los siguientes:

GRINGUITO

Rodando Bajo Hondo y Barbada, el hijo de Old Man era el candidato obligado para adjudicarse el premio designado al que llegase primero a la colorada sin detrimento en el "físico".

Ya había conseguido Gringuito un segundo puesto en las de vallas, pero ayer fué la diosa "casualidad" la que se encargó de que llevase a su stud los 2200 pesos... Si ruedan los únicos enemigos, ¡qué va a hacer!...

Lindona, mejor dirigida, hubiera resultado la ganadora, pero con aquella manera de pegar "garrotazos", su jockey logró que la hija de Diamond Jubilee se parase. Bueno.

El tercer puesto de la carrera le correspondió a Little Dan y el cuarto... se suprimió, porque no era justo que se lo diesen a los caballos de la Ambulancia...

BRETONA

La representante de los "tradicionales" fué la primera favorita que cruzó el disco haciendo presagiar que la reunión se deslizaría tranquila y sin inconvenientes...

La hija de Index tomó el puesto de peligro desde que se levantaron las cintas y sin inquietarse de la persecución de Florada y Fiamma, ni del ataque final de Piadosa, llegó a la meta con cerca de dos cuerpos de ventaja sobre esta última...

Ahora ya esperamos tranquilos. Bretona ha salido de perdedora en la penúltima reunión del año. Hay que ver donde la mandan... Por nosotros puede quedarse.

JANDO

Un simple cambio de monta hace milagros a veces. Un jockey en la buena es capaz de ganar el Pueyrredón con The King... y la prueba es tan evidente que ayer el hijo de Enero cubrió de punta a punta la distancia y en sus dos únicas presentaciones había figurado lejos de los delanteros.

Máximo Acosta fué el encargado de hacer emplear a Jando, dando una muestra evidente de que sus jockeys anteriores, David Englander y Eloy García, o no han podido o no han querido hacer emplear al pupilo del Lowland Boy.

Máximo dejó con esta victoria bastante "mínimos" a los profesionales citados. La regularidad sigue su curso...

PECADO

El hijo de Camors fué el encargado de adjudicarse la carrera para "cuatro años y más"... donde fueron quince los animales que tomaron parte.

Entre un lote tan numeroso a cualquiera le podía tocar la suerte y fué al pupilo del stud Mini, que a duras penas logró entrar delante de Mariucha, la cabeza salvadora...

No ha agregado ningún gajo de laurel a su corona. La de Pecado es una victoria más, pero nada más que eso.

CHISPAZO II

No hubo aplausos. Un silencio de muerte erraba por todo el hipódromo después de la victoria del hijo de Your Majesty. No hubo gritos. No hubo ninguna manifestación entusiasta por los "tradicionales" colores que defiende. Nada, en fin.

Esto demuestra, con una clarovidencia meridiana, que los "felices" poseedores de los 1.504 boletos que llevaba el ganador eran pocos... que los que cobraban eran menos y que fué bien aprovecharo por los que tuvieron la suerte de estar en el secreto...

Chispazo II ha adelantado mucho en poco tiempo. Sus progresos son estupendos... hasta que llegue el día en que vuelva a defeccionar y entonces... seguramente que entonces llevará más boletos que llevaba ayer y no será corrido de "matemática" atropellada.

CURIOSITY

Los pupilos del stud La Celina repiten sus performances en la mayoría de las carreras en que toman parte. Curiosity acababa de finalizar detrás de En Fija con 45 kilos y como ayer llevaba 12 menos, desde la largada tomó el puesto de honor para venirse tranquilamente en ganancia.

Está demostrado que los kilos son los encargados de igualar a los distintos competidores y ayer la hija de Saint Wolf se los hizo sentir a sus contrarias.

Curiosity ha producido algunas carreras aceptables y no ha de ser la de ayer la última que lleve a su caballeriza siempre que le toque cargar ese peso.

ESTRO

El pensionista de la Petite Ecurie no tuvo que emplearse en ningún mometo para llegar co tres cuerpos de ventaja. Tomó la punta desde que se dió la orden de marcha y al llegar al pesaje se dió cuenta de que fué Corcrito el que había conseguido el segundo puesto.

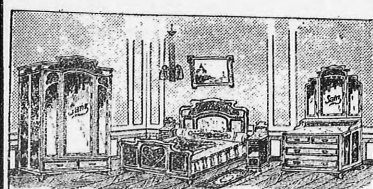
Con Estro, si no se siente de sus viejas dolencias, tiene un buen elemento su caballeriza y ha de tener muchos días de gloria porque el hijo de Jardy y Espirita es un punto alto en cualquier prueba en que tome parte.

OJO BRAVO

Y más que bravo fué el hijo de Scorpio, que se atrevió en la prueba final a abonar el mayor dividendo de la temporada.

Su caballeriza, el público, todo el mundo, descontaba la derrota de Ojo Bravo, pero a éste le dió por correr de firme y Cichetti "up" se metió entre los palos y... ¡hasta luego!—le dijo el ñato a Fenucci... nos veremos en el pesaje.

Con 201.85 por cada par de pesos, no tenemos que decir que la "cátedra" salió... por las puertas, porque son grandes.



DESPUES DE LA REUNION

La temperatura del día de ayer no fué muy pesada, lo que permitió a los aficionados desempeñarse con desenvoltura para realizar sus operaciones ya fueran de jugadas, como de indagaciones.

La concurrencia, quizá por ser día de labor y fin de mes, no fué muy numerosa.

El principio

Fué algo así como el anuncio de lo que pasaría más tarde: que quedaría todo el mundo juntando piedritas.

Cuando mejor venían los tres que rodaron, la pensionista del stud Chapadmalal hizo un falso movimiento rodando de muy mala manera. Atrás venían Bajo Hondo y Granizo, que también rodaron, sufriendo Martín de los Santos lesiones que revisten mayor gravedad.

Este fué el comienzo del día.

El triunfo de Bretona

Después de tanto bregar, la defensora de los tradicionales pudo abandonar la categoría.

La hija de Index andaba medio dolorida de un remo trasero y ese fue el motivo de que el público no le apostara con mayor confianza.

Englander esta vez les dió el dulce....

Y siguen los tradicionales.

Tampoco esta vez

Lo mismo ayer que las anteriores, a Bernabé le gustaba en fija Piadosa, y para poder jugarse la plata en forma había "acomodado" a una de las candidatas de la carrera.

Por lo menos esa fué la impresión general.

La pensionista del Vertiente tiene un porvenir seguro...

La hermana de Melik

No le merecía mayor confianza a suentraineur, porque la yegua tarda en largar carrera.

Sin embargo, corrió bien, a pesar de haber tenido una mala largada y no haber figurado.

La victoria de Jando

Dió lugar a muchos comentarios la victoria del pensionista de Telmo Miguez, y no eran comentarios favorables, sino todo lo contrario!

Se expresaban en términos de tan grueso calibre, que el papel no los resiste.

¡Hasta cuando tendremos que aguantar tanta y tanta irregularidad!

Por quienes estaban en el secreto fué bien aprovechado.

Lamento

Corrió como un tigre el hijo de Greenan.

Meta púa al final, pero resulta que las carreras anteriores de Jando, que entregaba la "canasta" al girar el codo, habían sido de "engaña pichanga"!

El caso es que Lamento les gustaba como una fija y se habían jugado una parada bastante regular.

¡Paciencia y barajar, ya les tocará el turno!

El del Círculo de Armas

No respondió a la confianza que en él se había depositado.

Quizá la impresión del "papelón" de la compañera.

En el Pecado...

... está la penitencia!

Tanto Dufrechú como Torres les comunicaron a todos sus amigos que el hijo de Camors vendería cara la derrota.

Que corría como nunca. Pero como en cuestión turf todos tienen algo de sabios y máxime los que concurren al paddock, cuando lo vieron salir todos opinaron que estaba demasiado gordo... y es claro, no lo jugaron! Así andaban después, preguntando cuál era el portón de salida!

Avelino Torres lo corrió valientemente, ganando una carrera por coraje y serenidad.

El pensionista del stud Mini empezó a darse contra uno y otro desde el palo de los mil metros, no ocasionando perjuicios porque su jinete supo dominarlo. Es un triunfo que le corresponde al Mingo del Rosario.

¡Volvió el acero a la vaina!

Después de aquel famoso entredicho de Polla y Ardouin, este último ni se había acercado a los caballos del stud Los Manantiales. Ayer parece que han reanudado sus relaciones, pues Ardouin fué el encargado de correrlo a L'Epatant, finalizando tercero muy cerca. Fué una fija que falló de pura casualidad.

Veremos si el hermano de Gringuito repite, cuando corra, su carrera de ayer.

Pandillero-Faucheur-Valjean

Tres fijas que andaban de boca en boca desde el día anterior. Hasta los perros estaban enterados de los más insignificantes secretos que con estos tres caballos había.

Quedaron bien: ni siquiera en el marcador.

Cuando no se puede...

Juan Fernández y un amigo

Momentos antes de salir a la pista para correr, oímos el siguiente diálogo entre el jockey de Mariucha y un amigo:

—Bueno, al grano: ¿se puede jugar a la yegua? Ya sabes que yo, cuando mucho, le "meteré" un par de boletos.

—Es muy brava la carrera. ¿No te parece que gana Pandillero?

—Yo le tengo miedo que vaya para los "italianos". ¡Es tan tiburón este loco!....

—Sí, de ahí, esas son puras "macanas", porque tiene un hombre de plata que no te digo nada!

—Bueno, que tenés que salir, ¿a quién le juego los dos boletos?

—Jugale a Pandillero, que la mía no entra ni cuarta.

—Nosotros, que oímos todo, caímos en la volteada y vemos una vez más los puntos que calzan esas fieras. ¡Se la sacaron del buche!

Siguen los tradicionales

¡Igual que cuando los cuidaba Eduardo Elnen!

Ayer la cátedra ha sido sorprendida por Chispazo II, que pertenece al stud Don Gonzalo, y que hizo dos papelones con Englander y otro con Lema.

Sin embargo, las cosas siguen como antes, porque no se trata de investigar.

¡Basta, por Dios, de tanta irregularidad! ¡No solo basta ser honrado, sino parecerlo!

Librón

Con este pupilo del stud Los Cardos se corrían una carrera muy aproximada, casi una fija.

Querían saber si realmente era lo que ellos creían y saber a qué atenerse; por este se prendieron de punta. El Saint Wolf corrió bien y no tardará en ganar su segunda carrera.

La fija de Curiosity

El tiburón Ridella se corría una fija imperdible con su pensionista, y se le produjo en toda la línea. Cichetti tenía que ser el héroe del día, y par ello se los "frenéó" a Máximo Acosta y a Oscar González. El ñato se portó dirigiendo a la hija de Saint Wolf.

A $ 11.60, aquellos que todos sabemos, se han puesto hasta la pechuga.

La favorita Perfidia

No respondió en ninguna parte, y sabemos que a ellos les gustaba bastante, pero... todavía no nos convencemos!

Zabaleta nunca tuvo caballos para el público.

¡Uf! ¡Que robo Estro!

Corre sin cuenta el petizo! Dada la señal se apretó el gorro y de perfecto galope hasta la colorada.

No tuvo ni color.

Luchando por el segundo puesto

Los tres restantes siguieron defendiendo el segundo puesto palmo a palmo. Fué un final interesante, que despertó interés.

¡Qué inocentada!

¡Vaya con la bromita del ñato Cichetti!

El "hombre", que algo sabe de su profesión, llegó apilado en forma, pagando nada menos que 201.85!

Estaba previsto que en esa forma tenía que finalizar el día.

¡Todo el mundo se vino a pie!

DOS POTRILLOS REGULARES

¿PADECERAN DE LOS VASOS?

¡Hay que tener más memoria!... — Los papeles cantan

Las performances contradictorias están a la orden del día. Los hechos se suceden con una frecuencia aterradora. Los encargados de velar por el prestigio de la primera institución hípica de Sud América, autorizan con su benevolencia que a mansalva se prepare el "golpe" y una vez producido, el "vivo" que lo preparó se salga riendo de aquel vulgar "cuento del tío" que les hizo, o del "cambio de monta", que tan acreditado está el uno como el otro.

Ya no es Vino Vino, ya no es Universal, ya no es Calepino, ya no es Colbert, ya no es Mistral, ya no es Aeroplano, ya no es ninguno de estos casos que se señalan como muestra en la historia del turf del hipódromo de Palermo. Hoy no se puede recordar ninguno, porque... ¡como son tantos y tan frecuentes!... sería una tarea de nunca acabar.

Nos referimos a los dos de ayer, que están ¡vivitos y coleando!, cuando todavía quedan a la vista las performances de Krondorf y Repique, para no ir más lejos.

Jando, el hijo de Enero, perteneciente al stud Lowland Boy, se adjudicó la carrera de potrillos perdedores al galope, abonando de paso un dividendo de 17.20 pesos por boleto.

Este producto debutó el 10 de diciembre, (hace 18 días), siendo quinto favorito con 2212 boletos a ganador, en la carrera que ganó Galop, segundo Desengaño, tercero Tresillo, cuarto Lamento, no placé Bollo Marín, Lance y Jando. Tiempo 1'46" 3|5 los 1700 metros, ganada por medio cuerpo. Jockey de Jando, David Englander.

El mismo Jando corrió el pasado domingo con la monta del aprendiz Eloy García, en la ganada por Desengaño, segundo Fratello, tercero Salandra, cuarto Gatún, no placé King's Born, Bollo Marín y Jando (éste con 1809 boletos a ganador). Tiempo: 1'26" 4|5. Ganada por dos cuerpos y medio. Resultado de la carrera de ayer: 1o. Jando (Máximo Acosta), 2o Lamento, 3o. Fratello, 4o. Dum Dum, no placé Betso, Coer de Lion, Florencio y Cabo Cuarto (boletos 22212 a ganador). Tiempo: 1'32" 4|5, ganada por un cuerpo.

Ahora bien, ¿era natural que Jando entrase ayer delante de Fratello y de Lamento, que lo habían aventajado antes? ¿Se puede, por un simple "cambio de monta" hacer progresar tan estupendamente a un caballo en el intervalo de siete días? Nuestra opinión es que con muchos progresos, pero por si esto fuera poco, tengan los lectores un poco de paciencia que... ¡más adelante hay más!...

Performances de Chispazo II, por Your Majesty y Moorchick, perteneciente al stud Don Gonzalo, después de salir de perdedor.

Día 3 de diciembre: 1o. Florilegio 52 kilos; 2o. Castelnau 55, 3o. Art Nouveau 52, 4o. Menos Uno 52, no placé entre otros Chispazo II, jockey M. Lema; boletos a ganador 11.218 (favorito). Tiempo: 1'51" en 1800 metros. Ganada por medio pescuezo.

Día 10 de diciembre: 1o. Florilegio 57, 2o. Zapitón 53, 3o Espartal 54, 4o. Castelnau 57. No placé Don Adolfo 54 y Chispazo II 54 (jockey D. Englander; boletos a ganador, 9732 (2o. favorito). Tiempo: 2'8" 2|5, en 2000 metros. Ganada por cuerpo y cuarto.

Día 21 de diciembre: 1o. Art Nouveau 52, 2o. Zapirón 52, 3o. Menos Uno 52, 4o. Leader 50; no placé entre otros Chispazo II 52: jockey D. Englander; boletos a ganador, 3874 (5o. favorito). Tiempo: 2'20" 1|5 en 2200 metros, ganada por uno y medio cuerpo.

Día 28 de diciembre: 1o. Chispazo II 51, segundo Zapirón 51, tercero Well Meant 54, 4o. Librón 50; no placé, Rey Moro y Sin Juicio. Jockey del ganador, M. Lema; boletos 1504 (el "batacazo"). Tiempo: 1'52"; ganada por una cabeza.

Tomando como "rige" las performances del caballo Zapirón y comparándolas con las de Chispazo II, resulta que el hijo de Cotopaxi debía ayer "perder" de vista a su enemigo, puesto que lo había aventajado fácil en dos encuentros anteriores.

La "cátedra" lo entendió así, pero ante el asombro general, el pupilo de Cardoso ("que cierra con broche de oro la temporada de 1916") cruzó el disco con una cabeza de ventaja sobre Zapirón, abonando un sport en armonía con el abandono natural en que los aficionados lo cotizaron.

No se argumente en contra, la fecha es bien reciente. En pocos días el hijo de Your Majesty realiza unos adelantos sorprendentes... ¿no será inapetente como Ermita?... ¿padecerá de los vasos como Krondorf?

En honor de la verdad, estas performances, que son las que acreditan a un compositor... y al público, que tiene suficiente paciencia para tolerarlas.

Basta por hoy. Mañana será..... otro día. Seguiremos hablando de la "irregularidad" de las carreras de vallas y del célebre "broche de oro"...

¿QUE HICIERON AYER?

Gringuito—Apuntarse con la primera de vallas en vista de que sus enemigos... "mordían el polvo de la derrota".

Lindona—Perder porque "Fainé" la dejó seca a palos...

Barbada—Una felonía con nuestro "parfrement"...

Bretona—Ganar con el jhony siendo favorita...

Pechadora—Perder por los muchos "macaneos" de Denna...

Mucha Sal—Demostrar que no es solo Saca Chispas el que deja en ridículo a la familia...

Jando—Lo que debía haber hecho antes...

Fratello—Ocasionar un baño de regulares proporciones...

Coeur de Lion—Lo que Fratello.

Faucheur—Lucir su "preciosa" estampa.

Los "burros" de la 4.a—Lo que pudieron...

Chispazo II—Demostrar que la "seriedad" es un mito.

Librón—Nada por la riña.

Curiosity—Dársela a las "tigres".

Pacalca—Lo que pudo.

Estro—Ganar en gran estilo.

Fachinero—Todavía se busca.

Nougat—Una linda carrera...

Ojo Bravo — Dar doscientos un peso... Vaya un ojo bravo!...

NOTAS DEL TURF

Las carreras irregulares

De un tiempo a esta parte viene siendo el tema del día y el comentario general las performances irregulares de ciertos caballos, sin que por ello tomen empeño en evitarlo los encargados de velar por los intereses del público.

A los recientes casos de Krondorf y sobre todo el de Repique, podríamos agregar los de ayer, de Jando y Chispazo II; pero como hay quien las ha tomado como regulares... no queremos extendernos mayormente en comentarlas, pero sí desearíamos en bien del buen público que concurre a Palermo y que con su apuesta mantiene a "esos de las irregularidades", que la comisión investigara los hechos y con comprobación de la más mínima falta diera el castigo merecido a los culpables con objeto de cortar de una vez con los abusos que se vienen cometiendo.

La rodada de ayer

En el transcurso de la carrera de vallas rodaron los caballos Bajo Hondo, Granizo y Barbada, dirigidos respectivamente por los jockyes Benjamín Alarcón, Juan Aguirre y Martín de los Santos (hijo). Los dos primeros se produjeron lesiones sin importancia, mientras que el tercero fué pisado por uno de los caballos que rodaron después, ocasionándole una fuerte contusión en la parte dorsal izquierda.

En la rodada Bajo Hondo fué el más perjudicado de los caballos, que resultó con lesiones leves.

Multa reglamentaria

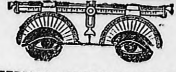
El stud Abrojo abonó ayer 100 pesos de multa por haber retirado a Garita de la segunda carrera, después de hallarse inscripta en la pizarra.

La venta

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 275.411 boletos.

Bretona

Por Index y Bretagne, ganadora ayer de su primera carrera, procede del haras Ojo de Agua y no fué presentada a ventas por habérsela reservado su criador.



Jockey Club Rosario

Un interview con el gerente

LAS COSAS EN SU LUGAR

Con motivo de los rumores corrientes respecto al funcionamiento de la institución rosarina, CRITICA resolvió mandar al Rosario un delegado especial, a fin de comprobar de visu que es lo que realmente hab'a al respecto.

Publicamos en seguida la carta recibida de nuestro enviado especial señor Andrés Baraldo (hijo).

Rosario, diciembre 27 de 1916.

Señor director de CRITICA.

Cumpliendo con la grata tarea que usted se dignara encargarme, resolví trasladarme a Rosario a recoger personalmente informes e impresiones para hacer una 'crítica concienzuda y satisfacer así la opinión pública que sin duda alguna estaba alarmada con los decires corrientes.

Emprendí viaje el viernes próximo pasado tomando asiento en los regios Pulman del rápido de las 6, de la empresa del ferrocarril Central Argentino que es sin duda el mejor servido de la república.

En amena charla con sportsmans conocidos, pasaron las cuatro horas y media de viaje, hasta que el veloz convoy detuvo su marcha en la estación Rosario.

La llegada del tren rápido a Rosario ofrece al viajero una grata impresión, pues es increíble la cantidad de personas que esperan el arribo del tren más rápido de Sud América. Damas y niñas hacen la alegría al expresar sus primeras expansiones a los recién llegados.

Salidos del andén, coches, autos y tranways alzan a los viajeros, quienes se distribuyen por las distintas calles de la espléndida ciudad, que hasta esa hora no duerme, como no duermen los grandes centros

Llegué a las 11 p. m. más o menos al Savoy Hotel, que reune todas las condiciones de confort exigibles y en seguida me dispuse a emprender mi tarea periodística.

De inmediato me dirigí al local del Jockey Club, temiendo, dada la hora, no encontrar a las personas que interesaban a mi gestión.

Sin embargo encontré al señor gerente don Fortunato Fontana, quien enterado del motivo de mi visita, púsose a mi entera disposición. Me hizo recorrer todas las dependencias que ya describiremos en la próxima correspondencia, limitandonos a manifestar que aquello es simplemente soberbio y que hace honor a la ciudad del Rosario.

El señor Fontana se manifestó complacidísimo que fuera CRITICA a investiagar sobre las denuncias de la prensa — y sindo francos y sinceros— podemos afirmar que el gerente con amabilidad suma nos atendió suministrando lealmente cuanto informe le requerimos.

"Es mi deber atenderlo como funcionario y como hombre, nos dijo, y agregó: así es que usted en este momento es el gerente y todos estamos a sus órdenes".

Ya pued imaginarse, señor director, que con tales condiciones, nuestra tarea fué más facil.

El mecanismo de la secretaría de carreras, marcha con toda precisión, y está organizado y montado con el criterio más exigente.

Tanto la secretaría como el handicaper y la comisión de carreras tienen locales especiales.

El público ha podido observar y comprobar que la gente del turf es atendida con deferencia por empleados competentes.

La confección de programas tanto el ordinario, como el clásico, llena las necesidades de aquel ambiente.

Hemos conversado con muchísimos propitarios y entraineurs, quienes nos manifestaron que los programas se hacían consultando los intereses de todas las caballerizas grandes y pequeñas, por lo que al respecto no se oyen las más mínimas quejas.

El handicaper don Horacio Fort, es un hombre entendidísimo, que obra con un criterio justiciero e independiente, como demuestra por los pocos forfaits que se producen.

Don José Yeuyen, desempeña las funciones de tesorero, quien ha sabido captarse todas las simpatías por su tesón y empeño e inteligencia en el cumplimiento de sus deberes. Es un entusiasta sportsman y se desvive porque el Jockey Club del Rosario llegue al pináculo de las instituciones.

Después de dos horas de conversación, despedíme del señor Fontana y regresé a mi alojamiento.

Todo el sábado lo pasé revisando y estudiando el funcionamiento del Jockey Club, cuyas impresiones ya he transmitido.

El domingo, en un modesto placero, llegué al hipódromo, que no presentaba ninguna novedad.

La cancha está en buenas condiciones.

De inmediato recorrí las dependencias, pesaje, sport, etc., etc..

En el transcurso de la visita encontré caras conocidas en el hipódromo de Palermo: don Velázquez, Oliva, Galimberti, Petrozzini, don Rodríguez, viejos entraineurs, que tallan en estas pistas.

Una vez practicada la recorrida me coloqué en lugar extratégico para observar el desarrollo de las carreras.

El betting, funciona con regularidad y nada cabe observar al respecto. Se hacen dos cotizaciones por carrera y distintas pizaddas exhiben al público los guarismos respectivos.

El pesaje es otro resorte que marcha con precisión. La oficina de equipos lo mismo.

El starter es un hombre joven que es novel en esta tarea y que demuestra mucho empeño en sus funciones. Tiene buen ojo y una vez que la experiencia domine, seguramente será un buen starter.

Le notamos falta de energía para con los jockeys. Este inconveniente se nota siempre en los starters noveles. Los jockeys son muy "vivos" y aprovechan las debilidades para salir con las suyas.

Notamos en algunas largadas que los jinetes no guardaban sus líneas y a menudo hacían falsas partidas, dificultando y demorando las largadas.

Es necesario, pues, que el starter se arme de energía y que sin contemplaciones—propias de su edad—castigue severamente a los jockeys, ya que es indiscutible que una mala largada perjudica a la institución y a los intereses del público.

El rayero, don Manuel Olivera, sigue con buen ojo, y sus fallos son siempre acatados por todo el mundo.

Su pericia pudimos comprobarla en los fallos de la 4.a y 5.a carreras.

Las carreras se realizan sin mayores dificultades. Las únicas están a cargo de los jockeys, que en su transcurso hacen lo que más les place.

Cruzadas, pechadas, encerronas, en fin, cuanto pueda imaginarse.

Todo esto podría evitarse si el comisariato procediera hasta con exceso de energía.

No creemos que al comisariato pueda culpársele de mala fe. Absolutamente, no! Pero, en cambio, es débil y esta debilidad es la que da margen a las quejas, cuyo eco fué recogido por nuestro colega "La Nación".

Es necesario entonces que los señores comisarios procedan sin contemplaciones y traten de hacer entrar en vereda a los culpables o desaloparlos de su actuación. No es posible que tres o cuatro jockeys sean los árbitros de todas las carreras en perjuicio de los propietarios, del público y de los prestigios de la institución.

Este es el único punto vulnerable de la institución rosarina.

Cierto es que los señores comisarios, individualmente, son correctos caballeros y entusiastas sportsmens, pero esto no es todo, es necesario tener energía y más energía. De este modo, conseguirán lo que no dudamos que ansían y anhelan: que la institución rosarina esté a la altura que se merece por sus hombres, por su importancia y por sus prestigios.

De ex profeso hemos dejado para el final, el elogio más sincero para el señor Fontana, que desempeña con raro acierto los cargos de gerente, secretario de la comisión de carreras y jefe del sport. Es indudablemente el alma mater del Jockey Club de Rosario y al consignar estas lneas es con el doble fin de hacer justicia y estimularlo en sus actividades.

Antes de terminar quiero advertir que en la próxima trasmitiré mis conversaciones con el doctor Romillón, presidente del Jockey y con el señor Lando, presidente de la comisión de carreras.

Bueno, mi caro director, espero que quedará satisfecho con mi misión, que, vuelvo a repetirle, completaré en la próxima.

Por ahora, repítome su amigo, affo. y S. S.

HANDICAPS

Para la reunión del jueves 4 de enero de 1917, se han hecho las siguientes asignaciones de peso:

Premio Bizet, 1600 metros. — Porteña 58 kilos, Piña 55, Perfidia 53, Chaica 52, Curiosity 52, Thamar 48, La Fleche 46, Chilca 46, Noche Buena 42.

Premio Aguerrido, 1700 metros. — Farol 63 kilos, Grey Eyes 54, Buril 50, Palo Errao 50, Repique 49, Espartillar 47, Corchito 45, Max Linder 41, The Lad 41, Humbertito 40, Castelnau 40, Matchbox 40, Pinch 40, Mercenario 40, El Payo 40.

Premio Redentor, 2200 metros. — Farol 63 kilos, Grey Eyes 54, Buril 50, Repique 49, Vicente López 47, Krondorf 43, Gramillón 40, El Payo 40, Our Queen 40.

Premio Farol, 1800 metros.—Florilegio 56 kilos, Pasteur 56, Pacará 55, Castelnau 53, Art Nouveau 52, Nuty 52, Well Meant [illegible] [illegible]artal 52, Ojo Bravo 52, Zapirón [illegible] Lord Beatty 50, Saca Chispas 49, Frecoz 49, Bellegarde 49, Infanta V 48, Mercenario 47, Terrona 46.

LOS FAVORITOS

Fué el día de ayer uno de esos que la cátedra guarda ingratos recuerdos.

La mayoría de los favoritos brillaron por su ausencia en los puestos de preferencia, respondiendo tan solo dos de ellos y produciéndo en las demás, exceptuando a Gringuito, dividendos de cuatro cifras, llegando uno a seis y con $ 201.85 como despedida de la reunión.

Barbada rompió el fuego. La tordilla del hapadmalal contó con la preferencia de la cátedra.

Esta defección tiene su disculpa. Entró entre las de la rodada. Estos casos son imprevistos. Mala suerte para sus apostadores y hacer buches.

Bretona, eliminada Garita, era la que se imponía. La cátedra le hizo su favorita.

El "jhony" se floreó con la hija de Index. Tomó la punta y hasta... los 5.45 por boleto.

Fratello dejó el tendal, aunque este no fué de los favoritos que se portó del todo mal, pues alcanzó a repartir sport a placé, y eso de que no haya ganado no tiene nada de particular, pues el hecho de que sea favorito no equivale a decir que no puede fallar; pero, lo que ha habido es que Jando ha hecho muchos adelantos... y él ha desmerecido en su preparación, de otra manera no se explica como el hijo de Porteño no haya podido entrar otra vez delante del de Enero.

Faucheur reaparecía bien preparado, y como en el lote no se destacaba ninguno, se le eligió a él como candidato.

El hijo de Greenan vino corriendo bien en todo el trayecto, pero al final renunció y pas de marcador.

Zapirón y Will Mont, cotizados más o menos parejos en el handicap de 1800 metros, corrieron bien, pero como ayer había uno que poseía energías desconocidas, así lo hacía suponer sus últimos fracasos, tuvieron que conformarse con finalizar cerca pero al fin derrotados. La cátedra completamente "cabrera" con las irregularidades de los "tradicionales".

Perfidia, cotizada en primer término, tal vez porque la cátedra a esas horas ya había perdido el rumbo, bueno la cosa no era para menos, siguió el rumbo de otros favoritos.

La hija de Greenan ayer corría poco...

Estro se adjudicó el handicap de 1800 metros con suma facilidad.

La cátedra se restableció un poco, pero la alegría duró poco, pues estaba en puerta un derrumbe que vino momentos después con el triunfo de Ojo Bravo cotizado "outsider" en la del desquite.

STUD AYUI

Los representantes de esta caballeriza, Valentón, Aguerrido, Beryl y Alumine se encuentran instalados en Montevideo. El hijo de Le Samaritain y Ceniza ha sido inscripto en dos carreras ordinarias para el día 6 de enero, pero como en Maroñas hay un animal de su mismo nombre, se le ha cambiado el que tiene por el de Don Benito.

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para la reunión del domingo:

Premio Hiealdica

Distancia 1.300 metros

Memorial 62	Nevado 52
H. Plantaguenet 60	Esbelto 51
Halte la! 60	Jao Cándido 51
Far Famet 60	Chana 51
Don Paul 59	Claromecó 50
Falucho 56	Campiña 49
Ranquel II 54	Palmita 48
Felie II 53	Rikitrum 48
Baluyan 52	Vizcacha 48

Premio Heredera

Distancia 1.100 metros

Martín 56	Kaki 54
Vieytes 56	Costa Brava 54
Casual 56	Junta 54
Picos Pardos 56	Aivú 54
Teru Teru (1) 56	Ofidia 54
Merry Ernest 56	Cerrazón 54
Perita 54	Indecisa 54
Sacudida 54	Becasina 54

Premio Herodia

Distancia 1.300 metros

Sans Reproche 58	Vogler's Glory 53
Hojeador 58	Artigas 53
Criollo 58	Irú 53
Primauté 56	Martín Fierro 53
Vogler's Chief 53	Electro II 53
Zoé III 56	Colla 53
Delirio 53	Doña Juana 51
Gamo Azul 53	Ténebra 51
Titano 53	

Premio Heroica

Distancia 1.800 metros

Battaglia 59	Octavio 48
Normando 59	Carnot II 46
Periwinkle 58	Tucumán 46
Arpón 52	Waterloo 46
Molitor II 49	Perinola 46
Juan José 48	Floreal 46

Premio Hidalguía

Distancia 1.200 metros

Alike 56	Ortiz 48
Mitre 55	Horacio II 48
Dormilón II 52	Generoso 48
Quirino 52	Green Mint 48
Agil 50	Edgardo 48
Optico 49	Sematén 48
Mo[illegible] III 49	

Premio Hiedra

Distancia 1.300 metros

La Belle 59	Hermética 48
Aigle Noir 57	Redención 48
Suzana 53	Conoa 48
Ninfa 50	Tyrolienne 48
Coronatión 49	Bilbaina 48
Primauté 49	Health 48
Sonaja 49	

Premio Hibernia

Distancia 1.800 metros

General Soler 54	Aprile 48
Cherobavá 54	Messidor 48
Rú Rú 54	Esmalte 48
Deseo 43	Hojeador 48
Clavileño 51	Peugeot 48
Rezongón 51	Tirol 48
Paco 50	Horacio II 48
Cachúl 49	Eléctrico 48
Criollo 49	

EN EL PADDOCK

Los que se encaminaron al hipódromo pensando que el pan dulce, el turrón y el espumante podían resultar gratis se llevaron un solemne chasco.

Por ser la penúltima reunión del año, no hay duda que nos ha dejado un bonito recuerdo la de ayer.

Pero, pongamos punto y vamos al grano.

—Caramba! me olvidé la entrada.

—Entonces no se puede entrar.

—Cómo que no se puede entrar; pero acaso no me conocen: soy Torterolo, soy un jockey, no faltaba más.

—Ya lo conocemos, sí, señor; pero sin entrada no se puede pasar.

—Esto es intolerable, a un jockey que hace una punta de años que corre, a un profesional como yo, no dejarlo entrar.

—Señor, no podemos.

—¿Pero acaso yo voy a prestar mi entrada a otro? ¿A quién se le ocurre tanto rigorismo con uno y tantas facilidades a cualquier periodista de tal por cual?

—Bueno, pues sin entrada no entra no señor; no entra.

—Pues no corro, que caramba!

Y el maestro de la fusta se fué. Y volvió a los cinco minutos con la entrada.

Ese Well Meant era una fija.

—Che, hoy es el día de Gringuito

—¿De veras?

—No puede perder; todas estas últimas veces el caballo no ganaba, porque... tenía la cola enredada.

—¿Y Bajo Hondo y Barbada?

—Reite de esos; cuando Battisti dice vamos, no hay que hacerle, todo el mundo boca abajo.

—Te voy a hacer caso.

—Te armarás.

La cátedra empezó con mala pata el día. Sus dos favoritos de la carrera de vallas, en compañía de Granizo, rodaron en los 1200 metros.

El porrazo fué de órdago y salieron "Nuestro Parfrement" y el señor J. G. Aguirre jockey, con magulladuras y lesiones que en el primer momento se creyó pudieran ser de importancia.

—Qué me decís, ché. Rodó Martincito.

—¿Se lastimó?

—Poca cosa, felizmente; pero ya vez lo que yo te decía; mientras los del Picaflor 5.a no se metieron con él se hartaba de ganar carreras el muchacho, y en cuanto lo bautizaron, pues, ahí tenés, hasta rueda.

—Son unos jettas, sin duda alguna.

—Son peor que el magnate; no te digo más.

—Tenías razón, ché; se metieron con Gringuito, pero me palpita una cosa.

—¿Cuál?

—Que si no ruedan Barbada y Bajo Hondo no gana el de Battisti.

—Yo también creo lo mismo.

El simpático jockey de las populares; el mimado del público, se apretó el gorro con Bretona y se vino de un viaje hasta la colorada.

La hija de Index llegó cayéndose; pero, así también llegaron las demás, y ella salió primero, claro está, llegó antes.

Los del stud lo jugaron en forma.

Debutó Mucha sal. Hay acontecimientos que pasan [illegible]

La hija de Diamond Jubilée y Melilla puede irle a hacer compañía a Saca Chispas. Mucho precio, mucha sangre, mucha... horchata de chufas.

—Salú, don Martín, corrió muy bien su potranca.

—Sí; pero, ese animal de Denna la pudo haber corrido mejor.

—¿Hizo cosas raras?

—La mar; se metió por todas partes, que sino capaz que le doy un susto a Bretona.

—¿Y, Zanzottera? Parece que el doblete hubo que dejarlo para mejor ocasión.

—Yo creo que sí; la potranca me gustaba poco; pero, Fratello se me ocurría que era fija.

—¿Te metiste?

—No; ya saben que no soy metedor y además con estos mancarrones del Círculo de Armas.

—Son falsos.

—Hasta la pared de enfrente.

—¡Ché, no sé a quién jugar!

—¿Queres que hagamos una cábala o como quieras llamarla?

—Bueno.

—Juguemos a todos los caballos que corridos por el jhony no hayan hecho nada y que sean piloteados por otro jockey.

—Me gusta la idea; empezamos desde ahora.

—Como no; jugale a Jando.

Y la cábala se hizo y, lo que es más triste, seguirá haciéndose.

—¡A quién, señor, se le ocurre correrse fijas con un jockey como Navarro, completamente fuera de estado, forma y condiciones!

Unicamente a los de Betso y Faucheur.

Tanto en el uno como en el otro, que fueron causa de grandes metejones, el chico de la plataforma al aire no hizo más que hacer papelones.

Antes era malo, Navarrito; pero, ahora es peor.

Luego las pretensiones están de más.

—Mirá, hermano, ganó Pecado; yo lo tenía en fija y no solo quiso jugar

—¿No te gustaba?

—Me calentaron la cabeza con Faucheur.

—Pues... en el Pecado tenés la penitencia.

Un final interesante fué el de la cuarta carrera.

Se trenzaron en lucha Pecado, Mariucha y L'Epatant, y el hijo de Camors venció ebido a la cantidad de cosas que hizo.

La cátedra miró emocionada ese final. No iba nada en la parada; los tres abonaban un buen sport.

—¿Y, Roque, ganó tu caballo?

—¡Cómo no! ¿No lo vieron llegar al galope?

—No hagas chistes, te decimos eso porque sabamos que te corrías una imperdible.

Están mal de la cabeza. Ese Jean Valjean era como para gustarme algo, pero de eso a correrme una fijota, le falta mucho.

—Lo que es el dato se corrió bastante.

—Lo siento por los que se hayan metido.

Y aquí llegó lo más interesante de la tarde. Chispazo II, que acababa de producir las más pésimas de las performances, ganó la quinta carrera en excelente estilo.

Los comentarios que ocasionó la carrera ganada ayer no son para repetirlos aquí.

Se continúa jugando con los dineros del público y es hora de que esto concluya.

La comisión de carreras continúa cruzada de brazos.

El año turfista se ha cerrado bien. Con semejantes manchas, el prestigio de nuestra primera institución hípica ha sufrido menoscabo, pero ello qué importa, si "materialmente" nada se ha perdido.

La moral, la decencia, la correción de procederes... ¡bah! pamplinas.

Con Well Meant quedaron a la miseria. Ni con el placé pudieron desquitarse.

La monta del maestro de la fusta vale tanto como la de Segundo Blanco.

Si es éste el que ayer va arriba del
Se desea saber el paradero de Per-
el batacazo de Chispazo II no hubiera ocurrido.

¿Y de Zapirón qué nos dicen? Demasiado a la expectativa fué corrido y cuando quizo llegar no alcanzó.

El flaco Ardouin, con Piadosa, L'Epatant y Zapirón estuvo en un mal día.

A cualquiera le ocurre por más ñato que sea.

La de Ridella resultó la vencedora del premio Campanazo. Fué una carrera interesante que le proporcionó, de paso pingües ganancias al tiburón de su entraineur.

La pupila del Cicuta se batió como buena, pero no pudo quebrar a Curiosity.

La Pacalca, es regularona y en cada nuevo compromiso lo pone en evidencia.

Se desa saber el paradero de Perfidia, que se espiracusó con ocho mil y pico de boletos.

Su propietario, atribulado, la busca.

Estro viejo nomás! Estro solo. De punta a punta.

El pupilo de la Petite Ecurie se ha largado a correr de firme y Arcuri lo entiende a maravilla.

Corchito, Palo Errao y Fachinero, no hicieron otra cosa que escoltar de lejos al hijo de Jardy.

Se toparon con una fiera.

L última carrera fué el despiporro. Ojo Bravo se impuso y abonó la friolera de 201.85 por cada par de pesos.

Aquello fué el broche de oro (sellado) que completó la fiesta

FOOTBALL

Ante la próxima temporada - Preparando equipos

Los teams de 1917 - Cambio de elencos

Campeones que cambian de casaca - La pesca del jugador - Elementos que se comprometen con varios centros - ¿Uruguayos a ésta? Investigando.

Aunque todos los años, es recién después de las fiestas cuando los clubs inician sus trabajos de reorganización, las dificultades de la próxima temporada han anticipado esas gestiones en forma tal, que ya se pueden concretar una serie de compromisos de cracks y una infinidad de gestiones iniciadas para redoblar el poder de las escuadras.

Obsérvase hasta aquí un breve estado general de los elencos, teniendo en cuenta los componentes inamovibles y los nuevos que integrarán sus filas.

Racing — Pearson, del Quilmes, Reyes y Galup Lanús, de Estudiantes de La Plata, Pepe, Olazar y Vivaldi, Canaveri (dudoso) o Viazzi, Zavaleta, Ohaco, Hospital y Perinetti.

Marcovecchio, Castagnola y Bazzo, de la IV, serán los suplentes.

Independiente—Pocos cambios habrá. Miguens, Ferro y R. Sande, Cánepa, Sande y Ventureira, N. N., (se habla de Canaveri y del retorno de Garré), Arroyuelo, que ha renunciado, pero que no se irá, Raggi, Strittmater y Galeano, más Cherro que suplirá a Arroyuelo, o al que raye, según Domingo Canaveri.

Sportivo Barracas — Muttoni, Philipps y Sciaretta, Aller, Cerutti y Reid, del Quilmes, Comaschi, antiguo ágil del Racing, Comaschi, de Estudiantil Porteño, Aller, Fiorito y Garré.

Columbian — Rotondo, Lanata y Aguila, López Pardo y Caprile, de F. C. Oeste, Martínez, Martín, Gianetto, Gelmi y Martín.

Hay dos o tres elementos más en vista.

F. C. Oeste — Hay una falta de actividad absoluta. Este simpático centro es uno de los predestinados a descender a segunda muy pronto.

Hacen trabajos para obtener el concurso de Dell'Armellina, de Tigre. El resto de los componentes pide transferencia, salvo los que están empleados en la empresa.

Como todo esto coincide con la posible retirada a Versalles, el porvenir de F. C. Oeste no puede ser más sombrof.

Languasco a la larga ha triunfado.

Porteño — Quien oye a los jugadores de este club, nadies juega el año entrante. Recién después de carnaval se inicia el entusiasmo. Seguros se cuentan: J. J. Rithner, que retorna al football activo, Beltrame, González Escarrá, Ayala, Uslenghi y Abadía, Polimeni, Izaguirre, Sweltzer, Garat y N. N.

No es difícil que el N. N. sea Lamas.

Atlanta — En esta quincena recién se sabrá el elenco definitivo. A Lessa y Valentini les toca la conscripción y hay que hacerlos pasar a un cuerpo de ésta, y no a Mercedes, que es donde les toca cumplir el año.

Gimnasia y Esgrima de La Plata los trabaja activamente.

Han confirmado su estadía: Gallardo, Denecini, Buzzo, de Cesari, Chapuí, más la inclusión de Martín y un crack más.

En cuanto a Dannaher, todo depende de que se le emplee.

En caso contrario, se dice que optará por Argentinos de Quilmes.

River Plate — Contrariando los datos circulantes, Cándido García seguirá jugando football. Un sólo cambio se impone y es el de centro forward, necesidad sentida desde hace un tiempo.

Asegúrase que el equipo es este: Isola, Calneggia y Chiappe, Peruzzi, García y Simmons, Taggino, Ameal, Bottaro, del Gimnasia y Esgrima de La Plata, Roffrano y Fraga Patrao.

Los platenses desmienten la deserción de su inside derecho, pero el caso es que nos consta que ha pedido personalmente puesto.

Tigre — Con Calzetta mal de una pierna, la posible deserción de Martín y Dell'Armellina, los dirigentes de este club se multiplicará para que el cuadro no sufra las consecuencias de una racha desfavorable.

Se hacen trabajos para obtener el concurso de Santángelo, del Platense, y de Rodríguez y un hombre de defensa, del Defensores de Belgrano.

Boca Juniors — Hasta ahora nada se sabe concreto. Pinchando dirigentes, aseguran estos compromisos: Canaveri, Calomino, Romano, Bertolini y Amores, Telli, Pieralini y Capellini, Cappelletti, N. N. y Fabiani o Solans.

Al irse Romano al Brasil les ofreció su concurso, coincidiendo el detalle con el anuncio de su casamiento en la parroquia de San Juan Evangelista.

En cuanto a Canaveri, según un "as" boquense, les ha prometido pedirle la transferencia a Racing después del match de mañana con Rosario Central.

Estudiantes — Croce, Ivanissevich y Juan Brown, Madero, Pacheco y De la Barrera, Ochandio, Pawlosky, Casado, tal vez, y Acevedo, de Huracán, y Bownas.

La venida de Pacheco a ésta no es aún nada segura:

Con todos los refuerzos que se le hagan al cuadro, Estudiantes no levantará cabeza hasta que retiren el field de frente al hipódromo.

Eso es su perdición. En contrario, que retiren el hipódromo...

Estudiantes de La Plata — Barcus, Castro y Pastor, Aranguren, Ferreiroa y Duarte Indart, Lamas, a quien cuentan seguro, Lazcano, Leonardi, Calandra y Caldera.

Gimnasia y Esgrima de La Plata — Insisten en que el team será el de 1916, más Valentini, de Atlanta.

Andan a la pesca de un buen ágil, combinador y de shoting.

Cabana les gustaría...

La línea media es la de siempre, más Naón, que aseguran iniciará activamente la temporada.

De los ágiles, permanecen Arrúa, Alvarez, Gismano, Girolto ¡y lo que leen!, hasta el mismo Bottaro, que según frases de los corrillos platenses va a la Boca a hacer perder el tiempo...

San Isidro — Wilson, Olivari y Brano, Sayanes, Morrone y Badaracco, Julio y Elías Fernández, Marini, Alzúa y Binckas.

Los Janón, Casserly y tal vez Pérez, pasan al segundo equipo.

De Brown nada se dice allí en definitiva, y en cuanto a la venida de Carlos Guidi se desmiente.

Platense — Es el mismo team de 1916.

Si Ansaldo llegara a retirarse, Adán Pérez será probado de back. En el ataque debutará Figueroa, internacional cordobés, que bien puede ser que supla a Amores, de cuya deserción aún se duda.

El resto es, como decimos, lo de siempre. Felisari chico quedará ahora de efectivo.

Estudiantil Porteño — El team variará poco. Benítez, hay probabilidades de que deserte, así también como el internacional Rogers, al que tienen acosado 4 o 5 clubs.

Federico Gómez, si es que se le levanta la suspensión, es un buen candidato para back.

Se cuenta entre los ágiles, con Carrera, del Germinal.

Huracán — Pazo, Alberti e Idiarte, Martínez, Bassadone y Carabelli, Chavín, Salvarredi, Medina, Lagana y Ginebra.

Es cosa resuelta que tal sea la escuadra representativa.

Medina es un flamante centro forward de bastante eficacia. Es de los ágiles denominados "marcadores de goals".

Si consiguieran algún otro elemento bueno, Laguna, que está en completa decadencia, quedaría de suplente.

San Lorenzo de Almagro — La defensa es la misma, salvo un posible cambio que aún no ha podido efectuarse con éxito.

Delanteros fal..a Garantizan la cooperación de Botacchi, del Germinal, Ponce del Palermo, y Urso, de Atlanta.

Urso completa el avance, más Gianella, que aunque hace poco tuvo un disgusto, ha vuelto ya a la normalidad.

Cuentan también con Moggio, para centro, al que no es difícil hable All Boys, intermedia.

Argentinos de Quilmes — Cerutti, de Quilmes, también figura en la lista, y si la carrera se corre, Ortega ocupará el centro de la línea media. (Palazzo pasa a Alumni, intermedia).

El caso Zavaleta traerá cola. Ha firmado en Racing y en otro club. ¿Por quién se decidirá?... En cuanto a Leonardi y Barcus, todavía no los dan por perdidos.

DOBLANDO LA HOJA

Si interesante resulta conocer los trabajos de las primeras divisiones, no es menos interesante saber lo que pasa en las intermedias, elencos que deben multiplicarse enormemente para triunfar en esa competencia ruinosa que significa el ascenso.

Entre cinco clubs estará el éxito, siempre que los restantes no aumenten de potencialidad: All Boys, Vélez Sársfield, Progresista, Defensores de Belgrano y Sportivo del Norte.

Lo que resulta francamente bochornoso es que un centro como Liberal Argentino, que ha obtenido brillantemente la copa de competencia, batiendo a los mejores descienda a segunda.

Es la falta de lógica dominante en nuestra Asociación.

Obsérvase un juicio comparativo entre estos dos posibles conjuntos:

Progresista— Virtú Bidone, Civallero, Dorado o Marín (se turnarán), Remollino, Duhalde, de la III de hierro) y Rodolfo López, González, Cuadra, Cappelletti, Ghelpi y el actual winger izquierdo.

All Boys — Zelis o Grillo, de la IV, Zoppi y Vecchio, Roldán, Montenegro y Girado, half de Belgrano, Moggio, Roldán y un crack, que todavía Bruni reserva.

Vélez Sársfield — Corre a Atilio Badaracco de back, pues Pianaroli pasa al Palermo. (Flores no juega más). Cuenta con el centro half del Floresta, a quien vigilan todas las noches en su casa de la calle Potosí, y con un elemento aún simplemente apalabrado.

Defensores de Belgrano — Le falta un par de ágiles que sepan hacer goals.

Defensa tiene y de sobra. El secretario, señor Acerli, dice que no hay peligro de deserciones. Los jugadores se han criado en el club.

Barracas Central — Quedará el team del domingo, más Caviglia, de Honor y Patria.

Unión Excursionistas — Nada se ha hecho aún. Lo que puede asegurarse es que Casamayor permanece en sus filas.

Chacabuco — No se le tiene fe a este cuadro.

Este año se escapó raspando del descenso, y en la temporada a iniciarse, salvo que sean brujos lo evitarán, siempre, se entiende, que no hagan por lo menos cinco reformas.

Eureka — Este club no se duerme en las pajas y puede ser muy bien que sea la sorpresa del año.

Apalabrados tienen ya algunos "cracks".

Esperan que se defina el campeonato para luego proceder en consecuencia.

Sportivo del Norte — Le falta algo de suerte. Todos los años posee un plantel formidable, y no se sabe por qué defecciona lamentablemente.

Puede entrar en el marcador, ya que no le falta cuadro ni méritos.

Buenos Aires de la Isla Maciel —Posiblemente se disolverá. Falta entusiasmo, y lo que es más, cuadro. El team de este año entró a la final por casualidad. Nos parece muy justo que se retiren antes de que se evidencie el verdadero poder del equipo.

Scianeta pasa a Sportivo Barracas, y aunque dista mucho de ser un gran back, es a todas luces superior al pato Bergaili. Era lo mejorcito del "menú"...

Germinal — Está medio anarquizado. No se sabe aún si sigue o si cada cual planta bandera donde mejor le parezca.

El mes entrante quedará todo resuelto una vez por todas, aunque los datos que nos llegan hacen suponer que sigue la marcha. Pierden el tiempo. Germinal es un club de la camarilla, que le responde a "capa y espada" y los centros camarilleros no van a primera ni con "vaselina".

La experiencia bien lo dice.

General Belgrano de La Plata — Le ocurre a la inversa lo que a Defensores de Belgrano.

Tiene un quinteto peligrosísimo y le falta defensa.

Los "ases" tratan de subsanar una vez por todas tan grave inconveniente.

Se oyen run runes del retorno de Aranguren, hoy en el primer cuadro de Estudiantes de La Plata.

Alumni — Si los rumores que corren obtuviesen una amplia confirmación, el Alumni hará roncha.

En football, empero, "uno propone y los jugadores disponen".

Por ejemplo, ahí tienen la falla de Julio y Elías Fernández, a quienes el gordito Pereda contaba segurísimos.

Querido capitaneará otro año más la "troupe".

El field nuevo queda, como se sabe, en Vicente López.

Argentinos Juniors — Poco se habla de su posible escuadra, de todo lo cual se presume que ha de ser el de 1916 un discreto cuadrito.

Mañana más.

X. X.

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

v. 5|1 1917

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.— JORGE FERRARI, secretario.

V. 13 en.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO CORDIVIOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 13 de 1916. — Dr. RICARDO BOLLINI, secretario.

V. 24 en.

REMATES

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL

Propiedad Guemes 4027 entre Canning y Malabia, de 8.66 por 21.65 metros. Total: 187.48 metros cuadrados con dos piezas, galpón, adoquinado pago, etc.

Base de venta $ 7.000 m|n

El domingo 31 de diciembre, a las 5 p. m., en la misma. Orden del juez doctor Padilla, secretaría doctor Saguier. Juicio don Juan Silva con don José Francisco Rossi y Rossi.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Más datos, a A. C. Taquini y Cía., Bartolomé Mitre 475. U. T. 3998. Avenida.

V. 31-12

ASTOUL BONORINO & Cía.

JUDICIAL

Casa Bolivia 4594, esquina Vallejos, a 6 cuadras de la estación Villa Pueyrredón, edificio nuevo preparado para altos. Consta de salón de negocio con sótano, 1 pieza independiente otra habitación más, cocina y dependencias. Mide: 16.89 metros por 30.35 metros, (ad corpus). Tasación. $ 1..45.. Base rebajada, $ 5.722.78. Se conceden $ 3.000 en hipoteca a 2 años, con opción a otro más al 8 o|o por semestres.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, juicio Rosa Malarín de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla, (en sucesión).

En sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m. en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

JUDICIAL — EN VILLA PUEYRREDON

Casa moderna, calle Bolivia 4512, al lado de la esquina de Vallejos, a 6 cuadras de la estación. Mide 8.66 metros de frente por 30.35 metros, (ad corpus). Consta de salón de negocio, 3 piezas, cocina y dependencias.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, en el juicio Rosa Malarini de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla (su sucesión). Tasación $ 10.337.64. Base rebajada, pesos 5.168.82 m|n. Se concederán $ 3.000 en hipoteca por dos años, con opción a otro al 8 o|o de interés por semestres.

El sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m., en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

Banco Francés del Rio de la Plata

Se avisa á los señores acreedores que á partir del día 30 de Diciembre de 1916, pagará este Banco una sexta cuota de 5 o|c sobre su concordato, con los intereses correspondientes al segundo semestre de 1916. Todas las sumas que no se cobren o no se depositen en el mismo Banco en cuentas ordinarias, quedarán de hecho en una cuenta especial de "custodia" sin devengar interés.

v. 30|12.

UNITED RIVER PLATE TELEPHONE Co. Ltd

(COMPAÑIA UNION TELEFONICA)

Existiendo personas poco escrupulosas que manifiestan contar con autorización de esta Empresa para efectuar la desinfección de los aparatos telefónicos de la misma, o adaptarles ciertos dispositivos al transmisor, es de nuestro deber hacer saber a los señores abonados que todo esto es perjudical para los mecanismos y daña el material, llegando hasta interrumpir el servicio.

Es debido a esta circunstancia que es absolutamente prohibido el que personas extrañas a la Compañía intervengan con las instalaciones de la misma al objeto de la pretendida desinfección o adaptación de otros aparatos.

La Administración.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 6: El valiente capitán: Lola Membrives; Manolita Rosales. — Noche a las 9: festividad de los Santos Inocentes: Las flores: Don Juan Tenorio; estreno: Un drama en el fondo del mar o La taza del submarino: Romanza de Silva (Leonini Viurinoff); Manolita Rosales; Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía. Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: Matrícula de honor; Rosarito Pacheco. — Noche a las 9: La estrella de Olimpia; La estrella de España; sección de inocentes: El statu quo; Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: Los serushantes. — Noche a las 9.15: Ya llegó el dulce de leche; festividad de los inocentes; estreno: El castigo de la adúltera o La tina de Lorenzo. En la tiniebla y Aves caseras.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. —Compañía española de opereta y zarzuela Aída Arce.

Hoy a las 9: La señorita Tralalá.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y ...

Hoy a las 6: La tierra de los claveles —Noche a las 9: El sol de España; La tierra de los claveles; Fiesta de inocentes, estreno: La Tecer de Onrafa.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy, grandes secciones de cine; números de variedades, tarde y noche.

Mañana viernes, debut de nuevos artistas.